

Dans le cadre du projet *Clément Bérini – HONORER, INSPIRER, RASSEMBLER, 2013*

VIVRE AVEC LES ARTS - [www.afeao.ca/apport des arts](http://www.afeao.ca/apport_des_arts) Les arts, moteurs de développement

1- Les arts et l'apport à l'économie et à la vitalité des municipalités

L'art et la vitalité culturelle des communautés, c'est :

- la diffusion des arts et de la culture
- la promotion de la vie culturelle
- la reconnaissance pour les créateurs du milieu et de l'extérieur
- l'animation et la sensibilisation aux arts et à la culture
- la recherche,
- la création et la conservation de l'IDÉE ou de l'INTUITION dans son format artistique

Les initiatives des municipalités de l'Ontario français

En plus d'une tradition culturelle présente et bien ancrée dans différentes régions de la province, des initiatives se mettent en place pour étendre la vie artistique et culturelle des municipalités de l'Ontario francophone.

En 2011 un projet en lien avec l'élaboration d'une planification culturelle municipale, d'une politique culturelle municipale et de la promotion de la culture francophone en Ontario est fait en partenariat avec Les Arts et la Ville et le Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes. Les municipalités de Rivière des Français, Moonbeam et Chapleau dans le Nord ontarien; et la Ville de Hawkesbury, le Village de Casselman et Alfred-Plantagenet dans l'Est ontarien participeront tous à ce projet pilote.
www.arts-ville.org et www.afmo.on.ca

La planification culturelle

« La planification culturelle est basée sur le principe que la culture est l'un des quatre piliers de la durabilité de la collectivité, avec les piliers sociaux, environnementaux et économiques. Pour qu'un plan culturel reste significatif, la planification culturelle municipale exige une définition plus étroite fondée sur les biens culturels de la communauté locale. Ces actifs comprennent les lieux, les organisations, les entreprises et les événements. De plus, elle couvre toutes les disciplines culturelles, y compris les arts du spectacle, les arts appliqués, les arts littéraires, l'artisanat, le patrimoine, les arts visuels, la communication dans le secteur des médias, les arts électroniques et les arts civiques. » <http://www.prescott-russell.on.ca/fr/batir-la-topographie-culturelle-dans-prescott-et-russell/definition-de-la-culture>

L'art et les retombées économiques

Saviez-vous que :

- Même si la population active canadienne est très instruite, les travailleuses et les travailleurs culturels ont un niveau de scolarité beaucoup plus élevé que les moyennes nationales?
- le secteur culturel joue un rôle vital dans la création et le renforcement de l'identité canadienne?
- la culture représente une grosse entreprise au Canada et contribue de façon importante à l'économie canadienne.
- l'empreinte économique du secteur culturel canadien s'élevait à 84,6 milliards de dollars en 2007, soit 7,4 p. 100 du Produit Intérieur Brut réel total du pays.
- plus de 1.1 millions d'emplois étaient attribuables au secteur culturel en 2007
(voir Conference Board du Canada. Valoriser notre culture p. 4-5)

Dans le cadre du projet *Clément Bérini – HONORER, INSPIRER, RASSEMBLER, 2013*

2- Les arts et l'apport aux individus

Les + de la formation artistique vers les métiers et professions

Développer une capacité d'entrepreneuriat pour son développement professionnel

Les arts? Qu'est-ce qu'on peut faire dans les arts? Le cours de musique en 9^e année a changé toute ma vie. BAC en Musique, mon intérêt pour le son puis jumelé à celui pour l'image et voilà, je progresse sans cesse et j'en vis. **Michel Legault. Entrepreneur, production audio-vidéo**

Aborder les tâches avec la pensée créative et logico — mathématique

Collaborer dans les étapes des processus de résolution de problème (création) et d'analyse. .

« Mes filles... L'une poursuit ses études en mathématiques et l'autre en cinéma. Je suis convaincue que cette expérience leur servira toute leur vie ». **Parents**

Rechercher de NOUVELLES SOLUTIONS, en travaillant avec des processus de résolution de problème (création) et d'analyse critique.

Devenir autonome et s'habituer à planifier les étapes du travail, à son rythme et en fonction de ses choix personnels, de ses intérêts et de ses valeurs.

« Mes années de formation en danse au secondaire ont eu un impact grandiose sur mon choix de carrière; c'est là que j'ai appris à rêver. ... C'est vrai que ce n'est pas un choix de carrière facile, mais je pense que ce qui serait encore plus difficile c'est de ne pas avoir poursuivi mes rêves. **Erika Mills, enseignante en danse**

Développer sa curiosité, sa motivation, s'ouvrir à l'autre et cultiver l'optimisme, route qui mène vers la paix, l'entente, les valeurs citoyennes.

« J'ai vu mes filles s'épanouir .Elles ont appris à s'ouvrir aux autres et au monde des arts, à s'exprimer, à travailler en équipe, à relever des défis, mais surtout, à mieux se connaître et à se faire confiance ». **Parents**

Construire son identité individuelle et culturelle, et découvrir qui il est et qui sont les autres, gage de tolérance

« J'ai décidé d'œuvrer dans le domaine des arts et de la culture afin de transmettre ma passion et de vivre celle-ci au quotidien. Je crois que les arts vivifient notre culture. L'art est un moyen d'expression positif qui accroît la compréhension du monde dans laquelle on vit. »

Communiquer des idées et acquérir des habiletés langagières écrites et orales.

« Outre la quête identitaire évidente, mes enseignants m'ont surtout appris qu'il n'était pas fou de rêver. Maintenant diplômé de l'École nationale de l'humour, comédien professionnel et auteur, je dois lui donner raison. Aujourd'hui, je ne rêve plus, je vis ». **Comédien**

Développer une connaissance de soi et des autres, une forte identité et une conscience sociale en s'engageant.

Fais des transferts entre plusieurs projets artistiques et vers d'autres milieux connexes aux arts.

« ... Alix Voz de Sudbury, je partage mes connaissances dans des ateliers de peinture, en milieu scolaire et dans le cadre des Jeux de la francophonie canadienne ». **Alix Voz Artiste peintre**

« ... Tantôt comédien, tantôt dramaturge, tantôt artiste peintre et tantôt musicien, natif de Sudbury, j'évolue, maintenant, après mes études vers le cinéma ». **Joshua Herd, cinéaste**