

Art dramatique	Arts visuels	Danse	Musique
Le curriculum de l'Ontario, programme-cadre – Éducation artistique 2009 (révisé)			
http://afeao.ca/afeaoDoc/AD-progression-1-8-.pdf	http://www.afeao.ca/afeaoDoc/AVE-PROGRESSION-FONDEMENTS-1-8.pdf	http://afeao.ca/afeaoDoc/DANSE-PROGRESSION-FONDEMENTS-1-8.pdf	http://afeao.ca/afeaoDoc/MUSE-PROGRESSION-1-8.pdf
Éléments clés			
<p>Personnage</p> <ul style="list-style-type: none"> • personne, animal ou chose • caractéristiques observables • personnage principal, secondaire, imaginaire, réel • caractéristiques internes <p>Lieu</p> <ul style="list-style-type: none"> • description d'un ou des endroits (fictifs ou recréés) où se situe l'action dramatique • décor pour préciser le lieu <p>Temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • moment où se déroule l'action dans le temps • divers temps de l'action même • durée de l'action <p>Espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • espace scénique • espace physique ou espace théâtral : rue, estrade, gymnase, scène tournante, scène à 360° • espace personnel <p>Situation dramatique</p> <ul style="list-style-type: none"> • sujet de l'œuvre • histoire racontée ou fable • structure 	<p>Ligne</p> <ul style="list-style-type: none"> • type • direction • qualité <p>Forme</p> <ul style="list-style-type: none"> • géométrique • organique • composée • symétrique, asymétrique • volume <p>Couleur</p> <ul style="list-style-type: none"> • primaire, secondaire • nuance • chaude, froide, neutre • monochrome • complémentaire • roue chromatique • analogue <p>Texture</p> <ul style="list-style-type: none"> • qualité • luminosité <p>Espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimension • plan • perspective linéaire à un point de fuite 	<p>Corps</p> <ul style="list-style-type: none"> • parties du corps • mouvements de base • actions de base • articulations des parties du corps <p>Énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> • qualité du mouvement <p>Temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • pulsation • vitesse du mouvement : aléatoire <p>Espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • direction • niveau • amplitude • trajectoire <p>Interrelation</p> <ul style="list-style-type: none"> • en fonction du temps • en fonction du rôle • formation • action spatiale • position 	<p>Hauteur</p> <ul style="list-style-type: none"> • notes de la gamme en clé de sol et de fa • position des notes de la gamme et des silences sur la portée en clé de sol et de fa • clé de fa : signe placé au début d'une portée et donnant son nom à la note sur la 4^e ligne de la portée • gamme de do majeur • symboles d'altération <p>Durée</p> <ul style="list-style-type: none"> • valeur des figures de notes : ronde, ronde pointée, blanche, blanche pointée, noire, noire pointée, croche, croche pointée, double croche, triolet • valeur des figures de silences : pause, pause pointée, demi-pause, demi-pause pointée, soupir, soupir pointé, demi-soupir, demi-soupir pointé, quart de soupir, quart de soupir pointé • chiffres indicateurs : mesures binaire et ternaire • staccato : jouer en détachant bien les notes • signes de reprise : coda (section située à la fin d'un mouvement en guise d'épilogue) et da capo (jouer en reprenant depuis le début) <p>Intensité</p> <ul style="list-style-type: none"> • crescendo, decrescendo • nuances : pianissimo, piano, mezzo piano, mezzo forte, forte, fortissimo sforzando (sf) : jouer avec emphase

Art dramatique	Arts visuels	Danse	Musique
<ul style="list-style-type: none"> • idée principale et idées secondaires • péripéties • point culminant 	<ul style="list-style-type: none"> • valeur • centre d'intérêt 		<p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • chant : à l'unisson, à deux voix (S.S., S.A.) et en canon à plusieurs voix • instruments à vent en bois et en cuivre, percussions • ensemble d'instruments : orchestre, groupe Rock, ensemble de Jazz, ensemble de guitares
Principes esthétiques			
<ul style="list-style-type: none"> • Contraste • rythme • variété • équilibre • unité 	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste • répétition • variété • équilibre • unité 	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste • rythme • variété • équilibre • unité 	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste • répétition • variété • équilibre • unité
Formes de représentation			
<ul style="list-style-type: none"> • Théâtre de marionnettes, saynète, récitation, théâtre d'ombres, mime, tableau vivant, création collective, improvisation, monologue, dialogue, commedia dell'arte • Clown : personnage comique, aux caractéristiques stéréotypées grâce à son maquillage, perruque, démarche caricaturale, comme le clown blanc, clown rouge, vagabond, bouffon, Auguste, M. Loyal, Bip, Sol 	<p>Dessin : dessin de contours Peinture : lavis, lavis avec sel, détrempe Impression : linogravure Collage : découpage Sculpture : pâte à modeler, mosaïque, neige Animation : argile, logiciel, ordinateur</p>	<p>Danses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • farandole, ronde, marche • phrase de danse • danse créative • danse folklorique • danse de cour • danse sociale • danse classique • danse moderne 	<p>Musiques : autochtone, instrumentale (p. ex., films), électronique, romantique (p. ex., poème symphonique), contemporaine</p> <ul style="list-style-type: none"> • genres musicaux : Jazz, Rock, Hip-Hop, Rhythm & Blues, Rap, Country
Techniques			
<ul style="list-style-type: none"> • Technique vocale • écoute • improvisation • préparation avant d'entrer en scène • échauffement • technique de mime • masque 	<p>Dessin : dessin de contours Peinture : lavis, lavis avec sel, détrempe Impression : linogravure Collage : découpage Sculpture : pâte à modeler, mosaïque, neige</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Techniques corporelles de base • échauffement • techniques d'interprétation 	<p>Technique d'interprétation : de la voix et des instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> • technique vocale : échauffement de la voix, connaissance du texte, posture, concentration, justesse vocale, maîtrise de vocalises simples, respiration, prononciation • technique instrumentale : utilisation et entretien

Art dramatique	Arts visuels	Danse	Musique
<ul style="list-style-type: none"> • canevas • maquillage : modification du visage à l'aide de produits (poudre, crème, fard) appliqués sur la peau pour changer l'apparence 	Animation : argile, logiciel, ordinateurur		de l'instrument, respiration, échauffement, exercices de sonorité <ul style="list-style-type: none"> • technologies de l'information et des communications: logiciels de composition musicale
Thèmes			
Divers thèmes <ul style="list-style-type: none"> • amitié, protection de l'environnement, respect, inclusion Divers sujets d'actualité <ul style="list-style-type: none"> • pression des pairs, situation environnementale, droits des Autochtones 	Œuvres pour sensibiliser ses pairs à un message socioculturel <ul style="list-style-type: none"> • conformité, racisme, taxage, conservation de l'eau. 	Thème <ul style="list-style-type: none"> • tiré de sa vie personnelle 	Chansons de différentes époques et cultures <ul style="list-style-type: none"> • Ave, Maris Stella, chant religieux et hymne national acadien • Évangéline, de Michel Conte • Un trou dans les nuaqes, de Michel Rivard
Notions à présenter			
Comparer plusieurs types de clown de différentes époques et cultures : <ul style="list-style-type: none"> • clown rouge, clown blanc; • Bip, Marcel Marceau; • Sol, Marc Favreau; • M. Loyal; • vagabond, bouffon Et comparer leur jeu de scène : <ul style="list-style-type: none"> • acrobate, • magicien, • clown qui joue dans la foule, • qui se déplace le dos à l'auditoire. 	Commenter l'utilisation de techniques et d'éléments clés créant des effets particuliers : <ul style="list-style-type: none"> • les lignes convergentes de la perspective linéaire donnent un effet de profondeur; • la peinture en aplats fait ressortir les formes; • la technique du pointillisme adoucit les formes et donne une luminosité à l'œuvre. 	Décrire, à partir de recherches, des styles de danses modernes en identifiant les artistes qui les ont influencés : <ul style="list-style-type: none"> • style jazz : l'Américain Luigi, la Canadienne Eva Von Gencsy; • style Broadway : l'Américain Fred Astaire. Comparer, dans plusieurs danses: <ul style="list-style-type: none"> • des pas : crochets, pas chassés, promenade, pas de vigne; • des formations de base : cercle, carré. 	Analyser, à l'aide des fondements à l'étude, plusieurs courants musicaux comme en Jazz, expliquer l'utilisation : <ul style="list-style-type: none"> • de l'improvisation, • des rythmes syncopés et • de plusieurs techniques instrumentales – pincement des cordes de la contrebasse, sourdine des cuivres.

Art dramatique	Arts visuels	Danse	Musique
Œuvres			
<p>Forme de représentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'art clownesque – reconnaître les sentiments à partir du maquillage, du masque, de la situation dramatique et du lieu. • autres productions dramatiques 	<p>Même forme de représentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • sculptures de Nikki de Saint-Phalle, Alexandre Calder, Rose-Aimée Bélanger, Henry Moore, Louise Nevelson <p>Œuvres d'arts visuels contemporaines</p> <ul style="list-style-type: none"> • peintures de Claude Tousignant, dessins animés de Frédéric Back <p>Plusieurs mouvements artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • art abstrait – Wassily Kandinsky • Bauhaus – Walter Gropius • cubisme – Picasso • fauvisme – Henri Matisse • impressionnisme – Edgar Degas • Land Art – Robert Smithson • Pop'art – James Rosenquist • réalisme – Mary Pratt 	<p>Danse moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> • mouvement libre et naturel du style d'Isadora Duncan • contraction du style de Martha Graham • rebondissement du style de José Limon • François Delsarte • La la la Human Steps (à partir de 1:45 min) <p>Danse Jazz</p> <ul style="list-style-type: none"> • opposition latérale, mouvement brusque, Jazz Square. <p>Artistes qui ont influencé la danse moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> • style jazz : l'Américain Luigi, la Canadienne Eva Von Gencsy; • style Broadway : l'Américain Fred Astaire. 	<p>Trames sonores</p> <ul style="list-style-type: none"> • La guerre des étoiles, de John Williams • Mission impossible, de Lalo Schifrin <p>Œuvre musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une Nuit sur le Mont Chauve, de Modeste Moussorgski

Galerie des œuvres recommandées en arts visuels

Sculptures



[Nanas](#),
de Nikki de Saint-Phalle



[La grande vitesse](#),
d'Alexander Calder



[Femme aux géraniums](#),
de Rose-Aimée Bélanger



[Figure étendue](#),
de Henry Moore



[Atmosphère et environnement X](#),
de Louise Nevelson

Œuvres d'arts visuels

Œuvre contemporaine



[Accélérateur chromatique,](#)
de Claude Tousignant

Art abstrait



[Paysage avec deux peupliers,](#)
de Wassily Kandinsky

Bauhaus



[Mouvement Bauhaus,](#)
de Walter Gropius

Divers mouvements artistiques

Cubisme



[Trois musiciens,](#)
de Pablo Picasso

Fauvisme



[Femme au chapeau,](#)
de Henri Matisse

Impressionnisme



[La Classe de danse,](#)
d'Edgar Degas

Land Art



[Spiral Jetty,](#)
de Robert Smithson

Pop'art



[Pop Eye- Speed of Light,](#)
de James Rosenquist

Réalisme



[Gelée de groseilles,](#)
de Mary Pratt

Ressources

www.afeao.ca

NOMA, New Orleans Museum of Art: <https://noma.org/>

Musée des beaux-arts du Canada: www.beaux-arts.ca

<https://fr.wikipedia.org>

<https://en.wikipedia.org>