








Feuille de route – l'élève participe à son évaluation

Nom de l'élève : _____

Proposition de création : *N'oublie pas que toutes tes décisions doivent découler de ta proposition de création. Résume-la dans l'espace ci-dessous :*

Réaliser une œuvre est toujours un défi, même pour les artistes reconnus. Cette fiche te permet de suivre tes progrès en cours de production.

- Coche ta performance dans la démarche artistique ce qui te semble bien réussi  (un soleil) ce qui présente un défi  (un nuage gris).
- Ceci pourra éventuellement t'aider à consulter tes camarades ou l'enseignant/e pour obtenir des conseils, mais ce qui est certain, c'est qu'ainsi tu n'oublieras rien!

CRITÈRES	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
					
Respectes-tu le titre et la proposition de création?					
Essaies-tu d'innover et de prendre des risques créatifs?					
Quels éléments de la composition choisis appuient ton intention et le message? (lignes-formes-couleurs-texture-espace?)					
Quels principes de la composition as-tu choisis pour appuyer le message? (Unité-harmonie-répétitions, Variété – contrastes-centre d'intérêt, mouvement?)					
La ou les techniques utilisées communiquent-elles les effets recherchés?					
As-tu apporté à ton travail ta touche personnelle pour créer un tout unique?					