

ANNEXE DANSE ETHNOCULTURELLE : Ukraine – Gopak

Pays d'origine : Ukraine



Historique

Le gopak, hopak ou danse cosaque, est une danse traditionnelle improvisée d'Ukraine, accompagnée ou non de chants. Cette danse des Cosaques est une danse virtuose, dont les mouvements complexes acrobatiques des hommes et ceux lyriques des femmes, en créent une unité. En dansant, on fait des sauts en hauteur et en largeur, des accroupissements et autres tours de force. Le nom hopak signifie « sauter » en ukrainien.

Le gopak est apparu comme danse sociale chez les Cosaques dans les terres d'Ukraine actuelle, au XVI^e siècle. Les amusements n'étaient pas bien vus par ce peuple rigoureux qui priorisait l'entraînement militaire. Cependant, lors du retour victorieux des batailles, les musiciens sortaient leurs instruments et les hommes dansaient et mimaient les exploits, leurs armes en mains. Il y avait beaucoup de sauts et de pirouettes dans cette danse improvisée.

Les Cosaques, aventuriers, pirates et mercenaires, colonisèrent les rives du fleuve russe, la Volga. Ils s'installèrent progressivement dans l'Ukraine actuelle, au nord de la mer Noire. On les décrit alors comme étant surtout des mercenaires, des gardes-frontières, des guides de la steppe, des protecteurs de marchands ou de diplomates, mais aussi des pillards attaquant les villages et les caravanes de rencontre. Ces guerriers se transformèrent peu à peu en soldats de l'empire, puis, en gendarmes du tsar russe, devenant le bras armé le plus efficace du gouvernement, au XIX^e siècle. Persécutés sous l'Union soviétique, ils furent recomposés sous Staline pour aider à combattre durant la Seconde Guerre mondiale, puis définitivement anéantis par ce régime.

Au cours des ans, les femmes et enfants qui célébraient avec des danses traditionnelles de la région, joignirent leurs mouvements à ceux des hommes et y ajoutèrent la formation en cercle et les pas en couples, tout en laissant la place prioritaire aux hommes.

On retrouve surtout le gopak dans les danses folkloriques ou comme danse solo en concert. Il a aussi été incorporé dans les opéras et les ballets. On le réfère souvent comme danse nationale de l'Ukraine. Sa musique ressemble un peu à celle de certaines danses grecques folkloriques. Beaucoup de compositeurs russes comme Tchaïkovski, Moussorgski, Lisenko, Stogarenko et Serov ont intégré cette danse dans leurs œuvres.

La danse gopak par la Troupe folklorique nationale ukrainienne P. Virsky



<http://fr.wikipedia.org/wiki/Gopak>

L'Ukraine est composée de plusieurs régions ethnoculturelles, chacune ayant sa musique, son dialecte, ses costumes et ses pas de danse qui lui sont propres. Peu importe sa provenance, le gopak demeure un spectacle continu de célébration et d'énergie.

Fonction

Cette danse symbolise l'audace, la force, la chaleur et la bienveillance du peuple ukrainien. Autrefois, le gopak était une danse guerrière où l'on simulait les exploits des batailles. Certaines danses sont également une pantomime de fables.

Observations de la danse

Le gopak moderne laisse l'impression d'être spontané et improvisé, surtout lorsque dansé en solo par les hommes, mais elle suit tout de même une chorégraphie. Ces derniers font beaucoup de mouvements acrobatiques complexes et très exigeants.

Les femmes ont un rôle secondaire; elles font des mouvements moins spectaculaires, mais tout de même exigeants, en dansant en unisson, avec grâce et beauté.

Fondements de la danse – gopak

Mouvements	Pas de danse	Positions
<ul style="list-style-type: none"> – les hommes font des sauts très hauts, de grands écarts et des pirouettes; – accroupis, assis sur les talons, ils étendent les jambes en pointant les pieds, en mouvements rapides et successifs; – les mouvements des femmes 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>pas de basque</i> : lève le pied gauche sur le côté, saute et le pied droit rejoint le gauche; – <i>touche et étend</i> : hop sur le pied droit et le pied gauche pointé touche le droit; hop encore sur le droit et étend le gauche en avant; redresse la jambe brusquement et on fait 3 petits pas; 	<ul style="list-style-type: none"> – les danseurs sont en ligne ou dansent solo; – les danseuses sont côte à côte ou forment un cercle; – les couples dansent ensemble, seuls ou en

- consistent en des pas rapides, à se pencher le corps et à pivoter sur elles-mêmes;
- elles tapent des mains au rythme de la musique.
- *polka russe* : on fait 16 pas de polka sur la pointe des pieds, ensuite un saut et 2 petits pas... cercle.

Costumes

Les costumes adoptés par la danse moderne ukrainienne sont basés sur les coutumes anciennes, mais représentent une vision idéalisée de la vie de campagne; les danseurs sont habillés de costumes identiques et de couleurs vibrantes.

Les hommes portent des bottes, une chemise ample avec broderies, une *poya*, large ceinture autour de la taille, et un pantalon ample, nommé *sharovary*. Ils peuvent avoir des accessoires tels qu'un manteau, un chapeau et une épée.

Les femmes portent également des bottes ou des souliers, une blouse décorée de broderies et une *plakhta*, une jupe tissée de couleurs vives et agrémentée de dessins géométriques et autres. Elles portent une couronne de fleurs et de rubans.

Danseuses et danseur de gopak



www.shevchenkomusic.com

Danseur de gopak



www.dance.net

Instruments de musique

Le rythme consiste en une mesure à deux temps, 2/4, et est composé ainsi : une croche pointée, une double croche, deux croches. Le tempo change de segment en segment, ce qui permet aux danseurs de se mettre en valeur. Le spectacle se termine habituellement sur une note rapide et effrénée.

Les instruments traditionnels se composaient du violon, de la cornemuse, du fifre – une flûte en bois, et du *tsymbaly*, un cymbalum – un instrument à cordes frappées, de la famille des cithares sur table.

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. Info@artsendirect.com

Le cymbalum



<http://fr.wikipedia.org/wiki/Cymbalum>

Le fifre



[http://fr.wikipedia.org/wiki/Fifre_\(instrument\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fifre_(instrument))

Banque de données

Certaines ressources sont présentées en anglais pour la pertinence du document. Cependant cette danse est aussi populaire et pratiquée en Ontario français et à l'occasion, elle est source d'inspiration pour les chorégraphes francophones.

Des écoles ou organismes de formation offrent des cours de danses ukrainiennes :

- Svitank Ukrainian Dance Society – L'école de danse ukrainienne d'Ottawa: <http://www.svitank.ca/>
- Ukrainian School of Dance, Toronto: <http://www.ukrainadance.com/dance/>
- Ukrainian Academy of Dance, Toronto: <http://www.ukrainianacademyofdance.com/>

Note : Cette liste n'est pas exhaustive; il existe d'autres écoles de danse en Ontario.

Ressources

Sites Web

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Gopak>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Hopak>

Pas de danse (en anglais) : <http://www.folkdance.com/federation/dances/hopak.pdf> 9

Vidéos

Pas de base (en anglais) : <http://www.youtube.com/watch?v=o7XXFvPE3vw>

Entraînement des solistes : <http://www.youtube.com/watch?v=Q-Y7oKPdV70>

Démonstrations :

http://www.youtube.com/watch?v=VByNuaE_CTO

<http://www.youtube.com/watch?v=kQIJ6hWhqdY>

Note :

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. Info@artsendirect.com



Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario,
dans le cadre du projet *Danses ethnoculturelles et de divertissement 2015*

Les hyperliens menant vers d'autres sites ont été vérifiés le 16 juin 2014. Il est possible qu'un lien devienne introuvable. Veuillez alors utiliser les outils de recherche pour retrouver l'information désirée.

Les photos présentées proviennent du site mentionné sous la photo. Nous vous encourageons à explorer ces sites pour enrichir votre travail pédagogique. Pour tout commentaire : info@afeao.ca