



DENIS CHARETTE

Denis Charrette est un artiste de descendance algonquine et canadienne-française. Maître sculpteur et graveur il est né en 1963 dans la vallée de l'Outaouais. Artiste autodidacte, il travaille principalement à partir de matière naturelles comme le bois, la pierre, et le bois de cervidés.

Deux fois boursier du **Conseil des Arts du Canada (CAC)**, il a étudié la sculpture totémique avec le sculpteur Haïda de renommée internationale **Reg Davidson**. Il a par la suite approfondi ses connaissances sur la cosmogonie algonquienne lors de rencontres avec des Aînés nommément : **William Commanda** (Kitigan zibi, QC), **Dominique Rankin** (Pikogan, QC), **Annie Smith St. Georges** (Kitigan zibi, QC) et **Georges Sioui** (Wendake, QC). Ses origines autochtones remontent à la fin du 17^{ème} siècle, par son ancêtre **Marie Miteouamigoukwé**, Algonquine de la bande des Weskarinis, Trois Rivières, Québec.

L'art est devenu pour lui sa façon de faire revivre la sagesse millénaire de ses ancêtres. De 2011 à 2019, il réalise 18 œuvres monumentales pour *Le sentier des Premières Nations* au **Parc Oméga** à Montebello, Québec. Plusieurs autres œuvres publiques sont installées sur le territoire pour honorer la culture algonquine.

Pour en savoir plus :

 denischarette.com