



PLEINS FEUX SUR LA DANSE CONTEMPORAINE
SOMMAIRE DES NOTIONS ENSEIGNÉES

Le curriculum de l'Ontario

Éducation artistique 11^e et 12^e année, édition révisée 2010

Note: l'astérisque () indique un élément nouveau*

Position

- Position des bras et des pieds en ouverture et en parallèle (1^{re}, 2^e),
- position de la tête (droite et tournée),
- positions au sol (1^{re}, 2^e)

Trajectoire

- Au sol et aérienne –en ligne droite, en ligne courbe, *zigzag

Mouvement

Note: le travail des jambes se fait en parallèle et en ouverture de la hanche.

- Port de bras (symétrique)
- Demi-plié et grand plié (1^{re} et 2^e positions)
- Fente (devant et de côté)
- Élevé sur deux pieds et relevé sur deux pieds
- Demi-tours et tours sur deux pieds et *sur un pied
- Transfert du poids sur un pied à plat avec port de bras
- Chute et roulade au sol
- Atterrissage d'un saut sur deux pieds, *sur un pied avec changement d'orientation du corps (p.ex., . de tour à droite à chaque saut)
- Penché et cambré
- Courbe de côté, *drop*, rebond, *High-lift*, *swing*; Préalable: déroulement, enroulement du corps
- Extension et flexion des pieds
- Rond de jambe à terre
- Battement tendu, dégagé, retiré, développé, enveloppé (à la seconde)
- *Grand battement avec *tilt*

Pas de danse

- Chassé, temps lié, enveloppé, détourné, piqué
- Triplet, balancé, marche, saut, galop, course, jeté (à différentes vitesses) * pas de bourré, pas de valse, temps levé assemblé, *jazz run*
- Pivot, tour, chaîné, *pirouette jazz (en plié)

Aspect d'exécution technique

- Centrage (maintien des muscles abdominaux et dorsaux dans l'alignement dynamique du corps)
- Coordination : latéralité spatio-temporelle
- Souplesse : détente musculaire et la résistance
- Force : travail avec résistance
- Rythme : repérage des pulsations, des temps et des mesures

Technique d'interprétation

- Concentration
- Focalisation : direction du regard
- Improvisation
- Mémorisation des mouvements : pratique et répétition
- Musicalité : nuances musicales
- Observation
- Écoute de l'autre
- Respect de l'espace
- Visualisation préparatoire