

Fiche 2 — Analyse critique production de l'élève

(Technique de modelage)

RÉACTION INITIALE

Explique comment tu te sens en regardant ton travail.

DESCRIPTION

1. Quel personnage as-tu représenté?

2. Que fait-il ou que fait-elle?

3. Comment s'appelle la technique que tu as utilisée pour créer ton personnage?

4. Par cette technique as-tu créé une sculpture en bas-relief ou en ronde-bosse. Colorie la bulle pour donner ta réponse.

Bas-relief

Ronde-bosse

5. Comment as-tu réalisé ton personnage?

Décris la forme pour	Décris la position pour	Décris la texture pour
Sa tête :	Sa tête :	Ses cheveux :
Ses bras :	Ses bras :	Ses vêtements :
Son corps :	Son corps :	Ses accessoires :
La base :	Ses jambes	

ANALYSE

1. Quels sentiments ou idée se dégage de ta sculpture? Explique pourquoi.

2. L'accessoire de ton personnage aide-t-il à exprimer ton sujet?

L'accessoire :

a) Aide à identifier le personnage, c'est _____

b) Exprime le sentiment de _____

c) Explique le lieu où il se trouve; c'est-à-dire _____

d) Présente l'action que fait le personnage, c'est-à-dire _____

APPRÉCIATION

1. Quel principe esthétique ressort le plus? Colorie la bulle pour donner ta réponse.

Le contraste

La répétition

2. Es-tu satisfait du résultat obtenu?

Nomme deux points que tu estimes avoir bien réussis (p.ex. les formes, la qualité des textures, les contrastes, la répétition, la technique, la représentation de ton idée de départ)

_____ et _____

Nomme deux points que tu voudrais améliorer ((p.ex. les formes, la qualité des textures, les contrastes, la répétition, la technique, la représentation de ton idée de départ)

_____ et _____