

ANNEXE - Marionnettiste

Les marionnettistes exercent un art très ancien qui consiste à jouer des spectacles destinés aux enfants, en faisant parler et se déplacer des marionnettes, tout en racontant une histoire. Autrefois, l'accent était mis sur la marionnette; les marionnettistes étant souvent cachés derrière un rideau ou un castelet (théâtre miniature). Désormais, les marionnettistes bougent beaucoup plus sur la scène; ils jouent de tout leur corps et leur voix et interagissent avec d'autres acteurs et d'autres marionnettistes.

Les marionnettistes font diverses tâches. Ils et elles...

- sont des artistes-interprètes, des comédiens ou des comédiennes sur scène;
- manient leurs personnages en tirant les ficelles ou en animant la marionnette à la main;
- se cachent parfois derrière un castelet, afin de se faire oublier, ou s'habillent en noir lorsqu'ils jouent à vue;
- racontent une histoire dans laquelle ils tiennent souvent plusieurs rôles;
- imaginent, conçoivent et fabriquent les personnages, qu'ils soient êtres humains ou animaux;
- conçoivent et fabriquent la marionnette qui peut être une figure de bois, de carton, de tissu, de plastique ou de latex, articulée ou non, actionnée à la main ou à l'aide de fils ou de tringles;
- conçoivent et fabriquent les costumes;
- s'occupent des décors, de la scénographie et de l'éclairage selon le spectacle programmé;
- s'occupe de la mise en scène, du jeu et de l'interprétation;
- imaginent des histoires, rédigent les textes et les dialogues; ces histoires appartiennent souvent au répertoire classique.

Qualités et compétences

Pour devenir marionnettiste, il faut...

- avoir beaucoup de créativité et d'imagination;
- avoir du talent et de la passion pour jouer la comédie;
- être habile de ses doigts;
- avoir le sens de la coordination;
- être capable d'accepter la critique;
- savoir s'entendre avec les gens;
- être énergique;
- démontrer des qualités de conteur et une grande habileté gestuelle afin de retenir l'attention du jeune public et le faire réagir.

Lieux de travail et style de vie

Ces professionnels ...

- jouent dans des pièces de théâtre, des émissions de télévision pour enfants et des messages publicitaires, dans des cirques et dans les milieux scolaires;

- peuvent faire partie d'une troupe de théâtre ou travailler seul;
- travaillent à l'intérieur sur les plateaux et les scènes et à l'extérieur lors de festivals d'été;
- passent des auditions et tournent sous des échéances serrées, ce qui peut être stressant;
- peuvent travailler de longues heures irrégulières.

Formation

Il n'existe pas d'exigences officielles en matière de formation ou de scolarité pour devenir marionnettiste. Le succès d'un comédien ou d'une comédienne de cet art dépend très souvent de ses aptitudes et de son talent. Une formation en théâtre est toutefois fortement recommandée.

Nom de l'école	Programme	Durée	Lieu
Université du Québec à Montréal	Théâtre de marionnettes contemporain	Diplôme d'études supérieures : 1 an	Montréal, Québec
École nationale supérieure des arts de la marionnette	Métiers des arts de la marionnette	Diplôme: 3 ans	Charleville-Mézières, France
Université Laurentienne	Théâtre	Baccalauréat : 4 ans	Sudbury, Ontario
Université d'Ottawa	Théâtre	Baccalauréat : 4 ans	Ottawa, Ontario
École nationale de théâtre	Interprétation	Diplôme : 4 ans	Montréal, Québec

Ressources

<http://www.jcomjeune.com/article-metier/marionnettiste>

www.careercruising.com

<http://www.etudier.uqam.ca/programme?code=3010>