

ANNEXE - Musicienne /musicien d'orchestre symphonique

Les musiciennes et les musiciens jouent un ou plusieurs instruments de musique pour divertir le public comme membre d'un orchestre symphonique ou d'un groupe. Leur vie professionnelle est consacrée à la pratique, aux répétitions, aux concerts et parfois aux enregistrements.

Les musiciennes et les musiciens font diverses tâches. Ils et elles...

- s'entraînent à jouer leur instrument;
- apprennent des morceaux de musique et pratiquent souvent plus de cinq heures par jour;
- ont de nombreuses répétitions : celles-ci sont les préparations d'un concert du début à la fin;
- jouent devant des groupes de personnes, solo, comme membre d'un quatuor ou d'un orchestre symphonique;
- enregistrent de la musique pour des albums, des films ou des messages publicitaires;
- composent parfois leur propre musique, souvent avec des ordinateurs qui séquentent et arrangent la musique;
- enseignent parfois dans les universités et les collèges et certains musiciens donnent des cours privés.

Qualités et compétences

Pour devenir musicien ou musicienne, il faut...

- être créatif;
- avoir du talent musical;
- être très habile de ses mains;
- être très discipliné afin de s'imposer de nombreuses heures de pratique;
- avoir de l'assurance personnelle pour pouvoir jouer devant le public.

Lieux de travail et style de vie

Ces professionnels...

- sont habituellement des artistes indépendants engagés sur une base contractuelle par des orchestres, des groupes, des studios d'enregistrement, des compagnies de production de films, des théâtres, des paquebots de croisière et des centres de villégiature;
- ont parfois des postes permanents à plein temps dans de grands orchestres ou enseignent dans des écoles secondaires, des collèges et des universités;
- se produisent dans des endroits aussi divers que des salles d'opéra et des festivals folkloriques;
- forment souvent un groupe, un duo ou un quatuor, ce qui leur permet d'offrir des spectacles à des publics plus restreints;
- travaillent surtout à l'intérieur dans des salles de concert, mais peuvent occasionnellement travailler en plein air;
- voyagent fréquemment lors des tournées;
- peuvent travailler de 30 à 80 heures par semaine - les heures varient énormément;
- travaillent beaucoup en soirée et en fin de semaine.

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com

Formation

La formation minimale requise pour une musicienne ou un musicien d'orchestre symphonique est un baccalauréat en musique. Beaucoup de musiciens présentent des diplômes d'études supérieures, soit une maîtrise ou un doctorat.

Nom de l'école	Programme	Durée	Lieu
Université d'Ottawa	Musique	Baccalauréat : 4 ans	Ottawa, Ontario
	Musique	Maîtrise : 2 ans	
	Études orchestrales	Diplôme d'études supérieures : 1 an	
Université de Montréal	Musique - interprétation	Maîtrise : 2 ans	Montréal, Québec
	Musique - interprétation	Doctorat : 3 ans	

Ressource

www.careercruising.com