

ANNEXE - Réalisatrice /réalisateur

Les réalisatrices et les réalisateurs sont des experts créatifs et techniques qui transforment une pièce ou un scénario en films, pièces théâtrales ou émissions de télévision. Ils amènent les techniciens et les interprètes à créer une production reflétant leur propre vision de l'œuvre.

Ces réalisatrices et réalisateurs font diverses tâches. Ils et elles...

- analysent le texte et décident, à l'aide d'une équipe de création, du style visuel à donner aux productions;
- supervisent l'embauche des acteurs et travaillent avec eux pour en tirer la meilleure prestation possible;
- prennent toutes les décisions relatives à la production, comme les lieux de tournage, les décors et les costumes;
- choisissent l'angle de prise de vues, la composition et le rythme de l'œuvre;
- travaillent avec des monteurs pour transformer des heures de son et de pellicule en un produit fini;
- supervisent la création des effets sonores et visuels;
- ont le mot de la fin pour toute question concernant chaque aspect de la production.

Qualités et compétences

Pour devenir réalisatrice ou réalisateur d'enregistrements sonores, il faut...

- faire preuve d'une grande créativité;
- avoir beaucoup de connaissances techniques de la production;
- pouvoir communiquer ses idées clairement aux acteurs, aux cadres et aux autres employés pour obtenir l'interprétation et les effets visuels désirés;
- être capables de décrire son interprétation à l'équipe, en lui communiquant sa propre passion pour l'œuvre;
- être déterminé, motivé et posséder des qualités de chef;
- être capable de travailler avec des échéances serrées et des limites budgétaires;
- savoir prendre des décisions;
- aimer travailler avec un large éventail de gens.

Lieux de travail et style de vie

Ces professionnels...

- travaillent pour des compagnies de production, des studios de télévision, des agences de publicité, des producteurs indépendants et des compagnies théâtrales;
- peuvent travailler à l'intérieur en studio, dehors sur les lieux d'un tournage ou sur une scène de spectacle;
- voyagent aux lieux des tournages et des productions, parfois outremer;
- peuvent vivre beaucoup de stress;
- travaillent de longues heures irrégulières pendant les productions et souvent en soirée et les fins de semaine.

Formation

Bien qu'il n'y ait pas de formation spécifique requise pour devenir réalisateur ou réalisatrice, il est possible de suivre une formation postsecondaire dans une discipline connexe, comme dans les arts de la scène et la réalisation, la production cinématographique et les arts radiophoniques et télévisuels.

Il est toutefois extrêmement rare que de nouveaux diplômés se trouvent tout de suite un poste de réalisateur; l'expérience pratique est très importante.

Nom de l'école	Programme	Durée	Lieu
Collège Boréal	Soutien technique en gestion de scène	Diplôme : 2 ans	Sudbury, Ontario
Université d'Ottawa	Théâtre : Pratique théâtrale (mise en scène)	Maîtrise : 2 ans	Ottawa, Ontario
La Cité collégiale	Production télévisuelle	Diplôme : 2 ans	Ottawa, Ontario
Université de Montréal	Études cinématographiques	Baccalauréat : 3 ans	Montréal, Québec

Ressource

www.careercruising.com