

ANNEXE - Technicienne /technicien des effets spéciaux

Les techniciennes et techniciens des effets spéciaux créent les illusions visuelles utilisées dans les films et à la télévision, dans les messages publicitaires, les pièces de théâtre et les concerts et spectacles. Ils animent des scènes en utilisant l'imagerie informatisée, le maquillage, les accessoires ou des artifices pour créer des illusions.

Les techniciennes et techniciens des effets spéciaux peuvent faire plusieurs tâches...

- Ils rencontrent les équipes de production pour déterminer le genre d'effets désirés.
- Certains font des images informatisées qui sont incorporées au film.
- D'autres se servent de cosmétiques, peinture, plastique et caoutchouc pour préparer les acteurs.
- Les spécialistes mécaniques construisent les décors et les accessoires.
- Les artificiers créent des incendies et des explosions.

Qualités et compétences

Pour devenir technicienne ou technicien des effets spéciaux, il faut...

- être créatif, artistique et avoir une grande imagination;
- savoir bien communiquer et s'entendre avec les gens puisqu'ils s'entretiennent souvent avec les autres techniciens, les réalisateurs et les artistes sur le plateau ou la scène;
- avoir le souci du détail;
- savoir improviser avec l'équipement et les techniques diverses;
- se passionner de nouvelles technologies dans son domaine de spécialité.

Lieux de travail et style de vie

Ces professionnels travaillent...

- pour des entreprises de production de films, vidéos, émissions de télévision, pièces de théâtre et spectacles;
- à l'ordinateur dans des bureaux, pour la conception d'imagerie informatisée;
- sur les plateaux, dans les studios ou aux sites des tournages, pour les effets spéciaux en maquillage, en mécanique et en pyrotechnie;
- souvent pendant de longues heures, surtout quand des échéances strictes doivent être respectées;
- et courent des risques de brûlures par les compositions pyrotechniques.

Formation

Les disciplines les plus communes à ceux qui s'intéressent aux effets spéciaux par ordinateur sont la programmation informatique et l'art et le design. (Voir l'annexe : *Conceptrice /concepteur en multimédia*.)

Les programmes en maquillage et esthétique sont utiles aux maquilleurs. (Voir l'annexe : *Maquilleuse /maquilleur de théâtre et cinéma*.)

D'autres programmes utiles traitent d'électronique, de mécanique ou d'explosifs.

Nom de l'école	Programme	Durée	Lieu
Collège Boréal	Techniques et gestion de scène	2 ans	Sudbury, Ontario
La Cité collégiale	Production télévisuelle	2 ans	Ottawa, Ontario

Ressource

www.careercruising.com