

ANNEXE 2 - Artiste : Maria Legault

Œuvre : *The Apology Project*



Description de l'œuvre

Maria Legault, artiste torontoise originaire du Québec, présente [The Apology Project](#) lors de **Nuit Blanche de Toronto, 2009**. Cette performance vise à congestionner l'entrée d'un hall avec 55 acteurs embauchés pour l'occasion. Les acteurs vêtus d'un sac en carton bloqueront le couloir du Liberty Market Building et s'excuseront auprès des passants, sans toutefois dégager le passage.

« J'ai déjà présenté le projet avec 10 performeurs en Colombie-Britannique. La Nuit Blanche me donne l'occasion de le présenter à une échelle plus importante », lance Maria Legault pleine d'enthousiasme.

« Les acteurs ne vont pas dégager la route, mais ils s'excuseront. C'est un comportement agressif-passif. L'idée c'est de faire réfléchir le public sur les excuses, qu'est-ce qu'on fait avec les excuses, leurs significations », explique-t-elle, avant de poursuivre : « On leur parlera de la démarche, mais on les laissera faire leur interprétation. Puis c'est intéressant d'avoir un public qui n'est pas un public d'art ».

Démarche artistique

Maria Legault choisit de représenter, dans ses œuvres, sa subjectivité par rapport à des sujets tabous. Ses vidéos et performances font de ses gestes, qui sont chargés de sens, l'objectif principal. Le lieu représenté devient un théâtre des aveux où l'artiste construit une illusion d'intimité avec soi-même, alors qu'elle invite les spectatrices et spectateurs à examiner sa vulnérabilité et ses obsessions. Les gestes de son corps et les formes imaginaires qu'elle évoque sont l'expression de son monde intérieur devenu extérieur. Les pièces sculpturales deviennent la fusion et l'affichage de ses gestes répétitifs, une trace de leur histoire.

Biographie de l'artiste

Maria Legault est une artiste interdisciplinaire qui a recouvert son visage de gomme à mâcher, qui a été cachée dans des nuages de barbe à papa bleue et qui s'est mariée à un pantin de taille réelle. Elle détient un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia et une maîtrise de l'Université de Guelph.

Son travail a été exposé à l'étranger dans des lieux tels que Mercer Union, Inter-Access, Forest City Gallery, 7a11d Performance Festival, Rodman Hall, Studio XX, Toronto Alternative Art Fair International et The Drake Hôtel au Canada ainsi que Galapagos Art Space à New York, au Musée de Strasbourg en France et au festival de performance Castle of the Imagination en Pologne. Maria a reçu le prix pour la meilleure artiste émergente aux Untitled Art Awards à Toronto.

Des critiques de son travail sont parues dans la revue Canadian Art, The Globe and Mail, le Toronto Star, Radio-Canada, Revu Esse Art et Opinions, The Canadian Theatre Review dans Now Magazine. Elle habite à Toronto, où elle mange trop de sucre et parfois, fait de l'art.

http://www.ccca.ca/artists/artist_info.html?link_id=5474&languagePref=en&

Curriculum vitae

http://marialegault.com/maria_legault_resume.pdf

Source de l'image A : http://www.toronto.ca/special_events/nuitblanche/post2009.htm