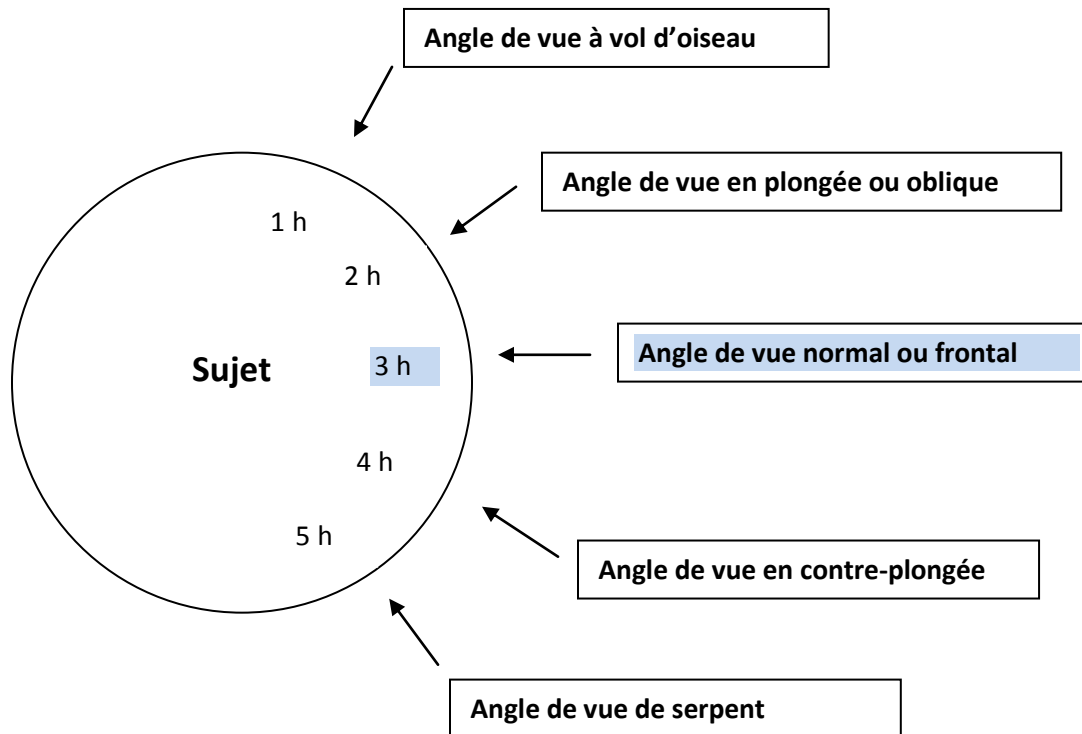


ANNEXE 4 – Points de vue en photographie



Le sens de la photo peut changer avec le point de vue :

Plus l'appareil est élevé par rapport au sujet, plus il y a un effet d'écrasement. Ceci peut :

- souligner la fragilité d'un personnage;
- donner une impression de solitude ou de détresse;
- créer une tension ou amplifier la grandeur du lieu.

Plus l'appareil est placé sous le sujet, plus le sujet est imposant. Ceci peut :

- magnifier ou glorifier le sujet qui domine l'observatrice ou l'observateur;
- exagérer les perspectives;
- occasionner des déformations de certains éléments qui composent l'image.