

ANNEXE 2 - ARTISTE : Nathalie Gagnon

Œuvre : *Ovimonde*



Nathalie Gagnon alias Thaliagnon

Membre du Groupe de Recherche en Sculpture et Art Sonore (GReSAS)

Site web : <http://gresas.pbworks.com>

Courrier électronique : ngagn043@hotmail.com

Études

Janvier 2008

Baccalauréat en Arts visuels et Mineure en Administration des Arts à l'Université d'Ottawa.

Expositions

Sculptures sonores, installations sculpturales et performances collectives

Juillet 2011

Casa degli Artisti, Sant'Anna del Furlo, Italie, « SPLASH 2 : Land Art », commissaire Andreina de Tomassi.

Installation et performance « *Spumante sonoro* ».

Synthèse de la trilogie des Sphères Sonores du Groupe de Recherche en Sculpture et Art Sonore (GReSAS), par Yves Leduc, N. Gagnon, Marco Facondini, Susana Pilar Delahante Matienzo et Alastair Wallace.

Mai 2011

Galeria Génesis, Holguín, Cuba, « Festival Romerías de Mayo », organisatrice Yuricel Moreno.

Performance « *Mundo burbujas* », scénographie, installation sculpturale et objets sonores de N. Gagnon, Y. Leduc et S.P. Delahante Matienzo (GReSAS).

Octobre 2010

Musée de la Civilisation Romaine, Rome, « Sguardi Sonori Festival of Media and Time-Based Art 2010-2011 », commissaire Carlo Fatigoni.

Performance « *Ovimonde* », scénographie, installation sculpturale, objets sonores par N. Gagnon, Y. Leduc, M. Facondini et S.P. Delahante Matienzo (GReSAS).

Août 2010

Centre d'art de Montebello, Montebello, performance de N. Gagnon et Valérie Mandia (Duo), « FicElles de Fini »,

Installation sculpturale et scénographie de N. Gagnon et Y. Leduc (GReSAS).

Mars 2010

« Festival Vison'Art 2010 », Ottawa,

Performance de N. Gagnon et V. Mandia (Duo) « *Pyramide Électromagnétique* ». Objets sonores et scénographie de N. Gagnon et Y. Leduc (GReSAS).

Juillet-août 2008

Maison de la culture de Gatineau, Art-Image, Gatineau. Exposition « Chaussure, Chaussure, objet de séduction ».

Installation sculpturale « *Béquilles* », performance sonore de N. Gagnon et V. Mandia.

Juillet — août 2008

Laboratoire du Groupe de Recherche en Sculpture et Art Sonore (GReSAS), Montebello.

Exposition « C.O.D. », pièce sonore intitulée « *Vieillesse de la voix* ».

Août 2007

Laboratoire du Groupe de Recherche en Sculpture et Art Sonore, Montebello.

Exposition « *Sons de la Matière* »

Sculptures sonores « *Traumatisme* » et « *Trois objets métalliques* » de N. Gagnon et

Performance « *Les cloches* » avec V.Mandia.

Autres événements

Juin 2010

Galerie SAW, Ottawa

Ateliers de performance offerts par l'artiste irlandais Alastair MacLennan.

Novembre 2009

« Fait Maison », Gatineau,

Performance intitulée « V » de N. Gagnon et K. Lafleur. Objets et scénographie de N. Gagnon et Y. Leduc (GReSAS).

Août 2009

Mercury Lounge, Ottawa, événement organisé par *Radical Vulvas*.

Performance de N. Gagnon et V. Mandia (Duo) intitulée « *Make-(me)-Up* ».

Août 2008

ClubSAW, Ottawa, gestion de l'événement « *Dadamania* » et

Participation à une performance sonore intitulée « Matière grise » avec V. Mandia (Duo).

Avril 2007

Département d'arts visuels de l'Université d'Ottawa, Exposition des finissants « (De) Reconstruction ».

Sculptures sonores conçues et construites par N. Gagnon.

Performance « Lavage de cerveau » avec V. Mandia (Duo).

Août 2006

ClubSAW, Ottawa, organisation de la soirée sonore performative « Chute de sons ».

Événement du GReSAS.

Avril 2006

Département d'arts visuels de l'Université d'Ottawa, exposition « Conception »,

Installation sculpturale avec Alastair Wallace.

Mars 2006

Mercury Lounge, Ottawa

Installation médiatique intitulée « *Malatacadepi* », groupe en 3^e année de l'Université d'Ottawa.

Campagne de financement

Novembre 2010

« Sketch », souscription pour la *Galerie SAW*,

Sculpture sonore intitulée « Casse-noisettes ».

Novembre 2009

« Sketch », *Galerie SAW*, Ottawa,
Don d'une maquette.

Octobre 2009

Centre des arts Shenkman, Orléans, pour le Conseil des Arts de l'Ontario

Performance collective « Phonique », par N.Gagnon et M-A.Dubé, sculpture par Y. Leduc et N. Gagnon
(GReSAS).

Février 2007

Mercury Lounge, Ottawa, encaen silencieux pour le Département d'arts visuels de l'Université d'Ottawa.

Photographie d'une sculpture.

Enseignement

Mai 2005 à mai 2011

Sept contrats d'artiste invitée pour le programme spécialisé en arts de l'école secondaire catholique Béatrice-Desloges.

Ateliers : peinture, dessin, sculpture sonore et performances collectives. Participation au festival *Vision'art* 2010 et au Festival franco-ontarien en 2008.