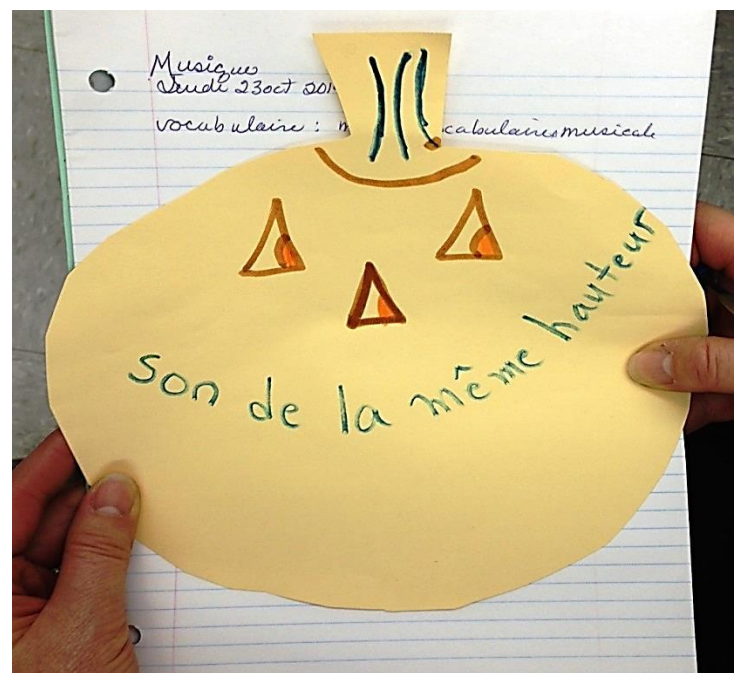
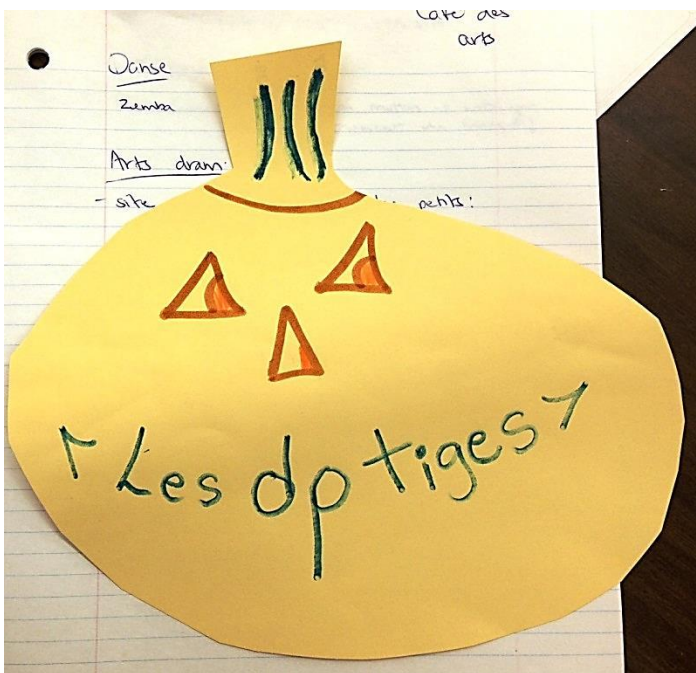


ANNEXE 2

RÉVISION DES NOTIONS DE MUSIQUE DE 3^e ANNÉE

1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
-----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

- Faire 21 copies d'images appropriées au temps de l'année : pommes, citrouilles, sapins, bonhommes de neige ou lapin de Pâques... On peut les découper et les plastifier.
- Inscrire une notion par image.
- Numéroter les images pour les présenter en ordre afin d'aller du plus simple au plus complexe.



Note : ces images ne sont que des exemples. Ces notions n'ont peut-être pas été abordées en 3^e année.

Notions de musique :

1. Sons aigus, moyens et graves retrouvés chez les animaux	2. Sons aigus, moyens et graves chez les êtres humains (personnes)	3. Sons aigus, moyens et graves de machines
4. Sons aigus, moyens et graves provenant d'instruments de musique	5. Des sons courts, moyens et longs en tapant des mains tout en chantant <i>mi</i>	6. Des sons courts, moyens et longs en marchant et en chantant <i>la</i>
7. Sons doux, moyens et forts en marchant et chantant <i>do</i>	8. Sons doux, moyens et forts en tapant des mains et en chantant <i>ré</i>	9. Dessine au tableau une portée de musique
10. Dessine au tableau sur la portée une clé de <i>sol</i> .	11. * Dessine les 4 premières notes de la gamme de <i>do</i> sur la portée.	12. * Dessine les 4 dernières notes de la gamme de <i>do</i> sur la portée.
13. Chante la gamme de <i>do</i> avec une voix douce.	14. Chante la gamme de <i>do</i> avec une voix forte.	15. Chante la gamme de <i>do</i> ascendante (en montant) avec une voix de bébé.
16. Chante la gamme de <i>do</i> descendante (en descendant) avec une voix de tonnerre.	17. Chante la gamme de <i>do</i> ascendante (en montant) très vite.	18. Chante la gamme de <i>do</i> descendante (en descendant) très lentement.
19. Chante la gamme de <i>do</i> ascendante avec voix aiguë et descendante avec voix grave.	20. Chante la gamme de <i>do</i> en répétant les notes : <i>do-do, ré-ré, mi-mi...</i>	21. Chante la chanson <i>Bonhomme, bonhomme, sais-tu jouer?</i> Chante de plus en plus vite à la fin.

*Les notions de la gamme de *do* sur la portée (les numéros 11 et 12) sont au programme de la 4^e année. Cependant, ces notions sont parfois enseignées en 3^e année. Vérifier au préalable si c'est le cas. Si ce n'est pas encore appris, on peut demander :

- 11. Écrire au tableau les 4 premières notes de la gamme de *do*.
- 12. Écrire au tableau les 4 dernières notes de la gamme de *do*.

Notions révisées :

- Hauteur : 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
- Durée : 5, 6, 17, 18, 21
- Intensité : 7, 8, 13, 14, 15, 16, 21