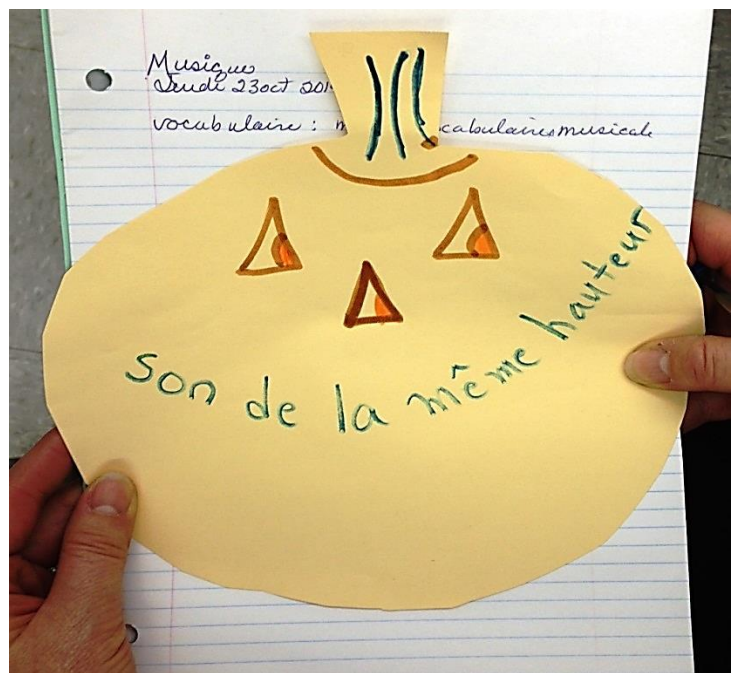
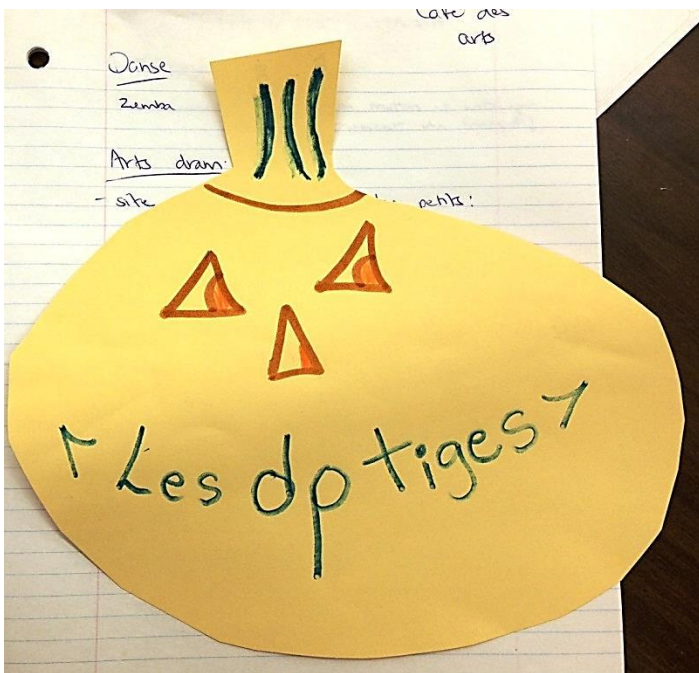


ANNEXE 2

RÉVISION DES NOTIONS DE MUSIQUE DE 5^e ANNÉE

1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
-----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

- Faire 33 copies d'images de notes de musique ou d'instruments de musique. On peut les découper et les plastifier.
- Incrire une notion par image.
- Numéroté les images pour les présenter en ordre afin d'avoir une suite dans les notions demandées.



Notions de musique :

1. Dessine, au tableau, une portée avec la clé de sol.	2. Dessine la gamme de do sur la portée.	3. Nomme deux instruments de percussion
4. « Jouer fort » en langage musical.	5. Dessine un do dièse et un fa dièse sur la portée et explique le rôle du dièse.	6. « Jouer doucement » en langage musical.
7. Dessine un mi bémol et un si bémol et explique le rôle du bémol.	8. Bats la mesure de 4 temps en noires.	9. Bats la mesure de 2 temps en croches.
10. Dessine au tableau une portée avec la clé de sol et une mesure de 4 temps.	11. Dessine un si bémol et un si bécarré sur la portée.	12. Dessine une blanche pointée et donne sa valeur.
13. Chante la gamme de do en mezzo forte.	14. Dessine un soupir pointé et donne sa valeur.	15. Combien de noires égalent une demi-pause pointée?
16. Combien de croches égalent une blanche?	17. Chante la gamme de do ascendante très vite.	18. Chante la gamme de do descendante très lentement.
19. Dessine une portée avec la clé de sol et 3 temps : 3/4. Inscris la gamme de do en noires.	20. Dessine une portée avec la clé de sol et 2 temps : 2/4. Inscris la gamme de do en croches.	21. Si je veux que ma pièce musicale ait de l'équilibre, qu'est-ce que je peux faire?
22. Nomme deux instruments à vent de la famille des bois.	23. Nomme deux instruments à vent de la famille des cuivres.	24. Dessine une ronde et une pause.
25. Dessine une blanche et une demi-pause.	26. Dessine une noire et un soupir.	27. Dessine une croche et un demi-soupir.
28. Chante des sons de la même hauteur.	29. Dessine ré et do aigu sur la portée. Explique comment on écrit les tiges des notes.	30. Chante la gamme de do ascendante avec crescendo et descendante avec decrescendo.
31. Si je veux mettre du contraste dans une pièce, que pourrais-je faire?	32. Comment pourrais-je ajouter de la répétition dans une pièce musicale?	33. Comment pourrais-je avoir de la variété dans ma composition?

Notions révisées :

- Hauteur : 1, 2, 5, 7, 11, 13, 17, 18, 28
- Durée : 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 29
- Intensité : 4, 6, 13, 30
- Timbre : 3, 22, 23
- Principes esthétiques : 21, 31, 32, 33