





Comprendre la valeur du temps par les notes de musique

| | | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1 ^{re} | 2 ^e | 3 ^e | 4 ^e | 5 ^e | 6 ^e |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|

Présentation des figures de notes

La ronde

- Dessiner un rectangle au tableau et le diviser en quatre parties égales. Tracer une ronde dans chaque partie, comme suit.
- Inviter les élèves à prononcer ron-de lon-gue, sous chacune en n'arrêtant pas aux barres de mesure.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| Ron-de lon-gue 1 – 2 – 3 – 4 Do-o-o-o | Ron-de lon-gue 1 – 2 – 3 – 4 Ré-é-é-é | Ron-de lon-gue 1 – 2 – 3 – 4 Mi-i-i | Ron-de lon-gue 1 – 2 – 3 – 4 Fa-a-a |









- Expliquer que chaque ronde vaut 4 temps.
- Compte : 1 – 2 – 3 – 4 sans s'arrêter aux barres de mesure.
- Mettre le métronome et compter 1-2-3-4 en tapant des mains.
- Frapper du pied pour garder le rythme et taper des mains pour la ronde seulement.
- Chanter la gamme de do en rondes tout en gardant le rythme avec les mains : do-o-o-o, ré-é-é-é...
- Montrer une ronde sur une portée. Pointer vers le référentiel sur le mur* :



*Voir l'Annexe 3 - Référentiel de la valeur des notes qu'on peut agrandir et mettre sur le mur de la classe afin de s'y référer.

La blanche

- Répéter le même exercice pour la blanche. Mettre deux blanches dans chaque division (ou mesure) :

| | | | |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |
| Blan-che, blan-che 1 – 2 1 – 2 do-o ré-é | Blan-che, blan-che 1 – 2 1 – 2 mi-i fa-a | Blan-che, blan-che 1 – 2 1 – 2 so-ol la-a | Blan-che, blan-che 1 – 2 1 – 2 si-i do-o |

- Expliquer que la blanche vaut deux temps. Compter 1 – 2 pour chacune sans s'arrêter pas aux barres de mesure.
- Chanter la gamme de do en blanches.

- **Diviser la classe en 4 équipes :**
 - o 1^{re} équipe tape la mesure avec les mains;
 - o 2^e chante la gamme de do;
 - o 3^e compte tout haut;
 - o 4^e équipe récite : blan-che, blan-che.

- Montrer une blanche sur une portée. Pointer vers le référentiel sur le mur :



Intégration des deux figures de notes : la ronde et la blanche

- Dessiner un mélange de blanches et de rondes.

| | | | | |
|--------------------|----------------|--------------------|--------------------|----------------|
| | | | | |
| Blan-che, blan-che | Ron-de lon-gue | Blan-che, blan-che | Blan-che, blan-che | Ron-de lon-gue |
| 1 – 2 1 – 2 | 1 – 2 – 3 – 4 | 1 – 2 1 – 2 | 1 – 2 1 – 2 | 1 – 2 – 3 – 4 |
| do-o ré-é | mi-i-i-i | fa-a so-ol | la-a si-i | do-o-o-o |

- Répéter les exercices. Varier les blanches et les rondes.
- Demander aux élèves combien de blanches valent une ronde. Expliquer qu'une ronde égale à deux blanches.

La noire

- Revoir les notions de rondes et de blanches en dessinant un rectangle au tableau divisé en 4 parties et insérer une ronde dans chaque partie.
- Sous les rondes, insérer 2 blanches dans chaque division.
- Dessiner ensuite 4 noires dans chaque division, sous les blanches et les rondes.



| | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | | | |
| Noire, noire, noire, noire | Noire, noire, noire, noire | Noire, noire, noire, noire | Noire, noire, noire, noire |
| 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 |
| do ré mi fa | sol la si do | do si la sol | fa mi ré do |

- Expliquer que la noire vaut un temps. Compter 1-2-3-4 sans s'arrêter aux barres de mesure.
- Chanter la gamme de do ascendante et descendante.
- Marcher en comptant les noires.
- Demander aux élèves combien de noires égalent une blanche. Combien de noires vaut une ronde?
- Montrer une noire sur une portée. Pointer vers le référentiel sur le mur :



La croche

- Dessiner au tableau deux mesures de 4 noires. Faire compter les noires par les élèves : 1-2-3-4.
- Dessiner sous les noires, deux mesures de 8 croches, comme suit :


| | |
|---|--|
|  |  |
| Croche, croche, croche, croche, croche, croche, croche, croche | Croche, croche, croche, croche, croche, croche, croche, croche |
| 1 et 2 et 3 et 4 et | 1 et 2 et 3 et 4 et |
| do ré mi fa sol la si do | do si la sol fa mi ré do |

- Expliquer que la croche vaut ½ temps. Le tempo sera plus rapide.
- Taper des mains en disant : croche, croche, croche...
- Compter et-1-et-2-et...
- Marcher dans la classe plus rapidement selon le tempo de la croche.
- Demander aux élèves combien de croches valent une noire.
- **Diviser la classe en deux équipes:**
 - o une équipe tape des mains pour les noires : 1-2-3-4;
 - o l'autre tape des mains pour des croches : et-1-et-2-et-3-et-4. Aider ce groupe-ci en comptant tout haut avec eux.
- Demander aux équipes de faire l'activité séparément et ensuite, de la faire ensemble.
- Montrer une croche sur une portée. Pointer vers le référentiel sur le mur :



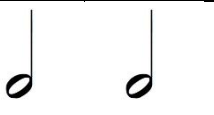



Intégration de deux figures de notes : la noire et de la croche

- Compter 4 noires. Ensuite, compter 4 croches.
- Compter 2 noires. Ensuite, compter 2 croches.
- Mêler les noires et les croches et apprendre à compter.

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| 1 2 3 et 4 | 1 2 et 3 4 et | 1 et 2 3 et 4 |

Intégration des quatre figures de notes

1. Revoir la valeur des figures de notes apprises :

| | | | |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| 1-2 3-4 | 1-2-3-4 | 1 2 3 4 | 1 et 2 et 3 et 4 et |

- Mettre un temps moyen au métronome. Expliquer que le métronome bat le temps des noires. S'il n'y en a pas dans la classe, demander à un ou une élève de battre la mesure.
- Compter en tapant des mains.
- Diviser la classe en 4 équipes.
- 2. Assigner une valeur de note à chaque équipe et une façon différente de battre la mesure :**
 - o les rondes jouent du tambour, s'il y en a dans la classe. Sinon, elles chantent « Boum »;
 - o les blanches marchent dans la classe en faisant des pas lourds;
 - o les noires tapent des mains;
 - o les croches jouent du xylophone, préférablement la même note, s'il y en a dans la classe. Sinon, prendre des cymbales ou frapper doucement le pupitre avec un bâton ou un crayon.
- Demander aux équipes de jouer d'abord séparément, chacune son tour.
- Demander aux équipes de jouer ensemble : commencer par les rondes et ajouter les blanches. Intégrer les noires et les croches graduellement.
- Faire jouer les figures de notes ci-dessus; chaque figure de note joue lorsque c'est son tour seulement.
- Faire jouer deux figures de notes ensemble.
- Changer de rôle afin que les élèves puissent jouer chaque valeur de note.

Valeur des notes et leur équivalent

- Poser des questions aux élèves quant à la valeur des notes et leur équivalent, telles que :
 - o Combien de noires égalent une ronde?
 - o Combien faut-il de croches pour faire une blanche?
 - o Combien faut-il de croches pour égaler 2 noires?

| Une ronde = | 2 blanches = | 4 noires = | 8 croches |
|-------------|--------------|------------|-----------|
| | | | |

Compter les notes dans une mesure

1. Expliquer qu'on peut mêler les notes dans une mesure.

- Montrer comment compter les notes dans une mesure de 4 temps.
- Montrer à compter la valeur des notes lorsqu'elles sont différentes. Voir l'exemple ci-dessous :





| | | | | |
|---------|---------|------------|---------|--------------------|
| | | | | |
| 1-2-3-4 | 1-2 3 4 | 1 2-3 4 et | 1-2 3-4 | 1 2 et 3-4 1-2-3-4 |

- Présenter d'autres figures de notes aux élèves et les faire pratiquer à compter.

2. Demander aux élèves de venir au tableau écrire une mesure ayant 4 temps :


| | | | |
|-----------------------|------------------------|---------|-----------------------|
| 2 noires et 1 blanche | 4 croches et 1 blanche | 1 ronde | 2 croches et 3 noires |
|-----------------------|------------------------|---------|-----------------------|

- Compter ensemble les diverses notes.
- Présenter des mesures ayant des notes et demander aux élèves de compléter les mesures de 4 temps :

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
|---|---|--|---|

3. Présenter des notes sur une portée pour apprendre à les lire et à compter.

- Noter que deux croches, mises l'une à côté de l'autre, s'accrochent ensemble.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|----|---|-----|-----|---------|-----|---|---|---|----|---|---|----|---|---------|
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | et | 4 | 1-2 | 3-4 | 1-2-3-4 | 1-2 | 3 | 4 | 1 | et | 2 | 3 | et | 4 | 1-2-3-4 |