

Chantons avec les banderoles rythmiques

1 ^{re}	2 ^e	3 ^e	4 ^e	5 ^e	6 ^e
-----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------






Je chante avec les banderoles rythmiques de diverses façons

À partir de banderoles rythmiques créées par eux, les élèves chantent et battent la mesure de diverses façons, tout en s'amusant.

La gamme de do devrait être affichée au mur.

L'enseignante ou l'enseignant :

- choisit une banderole rythmique composée par les élèves ou prend la banderole ci-dessous à titre d'exemple :

blanche, noire, croche, croche 	noire, blanche, noire 	blanche, blanche 	Croche, croche, croche, croche, noire, noire 	Ronde 
do-o ré mi fa	sol la-a si	do-o do-o	si la sol fa mi ré	do-o-o-o

Note : pour obtenir un rythme régulier, faire appel à un métronome.

Les élèves :

A - Je chante la banderole avec la gamme de do

- chantent d'abord les figures de notes en do selon la banderole ci-dessus, afin de s'appropriier le rythme;
- chantent la gamme ascendante et descendante comme dans l'exemple ci-dessus;
- chantent en alternant les notes :
 - o un groupe chante la première mesure en do;
 - o un autre groupe chante la 2^e mesure en ré;

- le 3^e en *mi*, le 4^e en *fa*;
- on termine par les 4 groupes qui chantent en *sol*.

B - Je la chante en variant l'intensité

- chantent doucement : *piano*;
- chantent moyennement fort : *mezzo forte*;
- chantent fort : *forte*;
- transforment le jeu :
 - la 1^{re} mesure sera en *do* et chantée *piano*;
 - la 2^e mesure sera en *ré* et chantée *mezzo piano*;
 - la 3^e mesure en *mi* – *forte*;
 - la 4^e mesure en *fa* – *mezzo forte*;
 - la dernière mesure en *sol* se termine en *forte*.
- chantent *crescendo* et *decrescendo*.

C - Je la chante en changeant le tempo

- chantent d'abord lentement, puis adoptent un tempo moyen;
- adoptent un tempo rapide en *crescendo* et lent en *decrescendo*;
- choisissent le tempo et la façon de le chanter.

D - Je la chante et joue des instruments

- chantent en jouant des instruments à percussion : tam-tams, bâtons rythmiques, tambours;
- jouent la 1^{re} mesure avec le xylophone, chantent la 2^e mesure et jouent la 3^e mesure avec le tambour...
- chantent accompagnés de la flûte à bec, de la guitare ou du piano, s'il y a des musiciens ou musiciennes dans la classe.

E - Je la chante avec mon corps

- chantent et tapent des mains pour 8 temps;
- chantent *piano* et claquent des doigts pour 8 temps;
- chantent *mezzo piano* et tapent les genoux pour 8 temps;
- chantent *mezzo-forte* et tapent des pieds pour 8 temps;
- chantent *forte* et marchent fort pour 8 temps.

F – Je la chante de diverses façons

- chantent à l'unisson;
- chantent à répétition :
 - o 1^{er} groupe chante la première mesure en *do*;
 - o 2^e groupe la chante en *ré*;
 - o 3^e groupe la chante en *mi*;
 - o les groupes chantent ensuite la 2^e mesure et répètent l'exercice.
- chantent en appel-réponse :
 - o la moitié de la classe chante la première mesure en *do*;
 - o la 2^e moitié chante la 2^e mesure en *ré*;
 - o la 1^{re} moitié chante la 3^e mesure en *mi*;
 - o la 2^e moitié chante la 4^e mesure en *fa*...
- chantent en canon :

Pour ce faire, l'enseignant va :

 - o choisir une banderole rythmique relativement simple;
 - o la faire pratiquer plusieurs fois en groupe-classe;
 - o diviser la classe en 4 équipes;
 - o demander à la 1^{re} équipe de commencer à chanter et lorsqu'elle est rendue à la 2^e mesure, inviter la 2^e équipe à chanter à son tour...
 - o répéter la bande rythmique jusqu'à ce que le dernier groupe ait chanté toute la bande rythmique;
 - o chanter d'abord lentement puis accélérer progressivement le rythme.

Note :

- Demander aux élèves de choisir la façon de chanter.
- Ces exercices peuvent servir de réchauffement au début des cours.