

## ANNEXE ARTISTE 4 – Nicolas Van Burek



Nicolas Van Burek

Crédit photographique : Michael Cooper

« J'aime tout ce qui touche au texte classique, au combat et au jeu physique. Mon plus grand défi c'est de savoir quoi faire quand un texte présente certaines lacunes, de trouver les moyens de le rendre vraisemblable et de lui donner du sens quand il manque de clarté et de cohérence. »

### Biographie

Comédien, enseignant et chorégraphe de combat bilingue, Nicolas Van Burek est basé à Toronto. Avec plus de 28 ans de carrière en théâtre, cinéma, télévision et voix, il a travaillé dans presque toutes les provinces du pays, aux États-Unis et même au Salvador, où il se rendra à plus d'une reprise enseigner le théâtre aux jeunes de Suchitoto, un village à deux heures de la capitale de San Salvador.

Le comédien a aussi travaillé pendant dix ans au Festival de Stratford en Ontario, en tant que comédien principal et membre de l'équipe d'éducation. Il y travaille toujours comme enseignant et, entre autres, entraîne les jeunes du Conservatoire Birmingham (Festival Stratford) dans l'art du Taiji Yang (style le plus commun du tai-chi-chuan dans la forme qui se pratique le plus en occident. Style où les mouvements sont lents, mais qui comporte cependant des applications martiales et souvent avec des armes).

En tant qu'enseignant, Nicolas Burek offre des ateliers de théâtre dans les universités, les écoles secondaires et élémentaires. Les cours qu'il donne portent entre autres sur le jeu théâtral dans les œuvres de Shakespeare et de Molière, la commedia dell'arte, le combat de scène et le jeu avec masques. Le comédien veut transmettre sa passion du théâtre. « En théâtre, j'ai eu tellement d'expériences incroyables, qu'il me serait impossible de les mentionner toutes. »

Nicolas Van Burek participe régulièrement au programme des artistes en résidence du Conseil des Arts de l'Ontario, enseigne l'art dramatique aux jeunes d'écoles élémentaires dans la région de Toronto (St-Jean-de-



**arts en direct**

Association francophone pour l'éducation artistique en

Ontario, dans le cadre du projet *Pleins feux sur le théâtre 2012-2013*

Lalande et Ste-Marguerite d'Youville) et continue d'apprendre et de s'entraîner en tant que chorégraphe de combat et cascadeur.

« Parmi mes expériences préférées, j'ai déclenché des contrats avec le coordonnateur de cascades John Stead à Toronto pour les séries XIII et The Listener.

## **Formation**

Participant au premier Conservatoire Birmingham du Festival Stratford (1999);

« J'ai été formé sur les planches et sur les plateaux de tournages. Je suis comédien depuis l'âge de 9 ans et je n'ai jamais été accepté aux écoles de théâtre où j'ai fait demande.

Académie de Combat Dramatique (ADC), Toronto (juillet 2009)

Stages et entraînement en combat de scène en continu (spécialisation en chorégraphie de combats).

## **Mention**

- Prix Formation du Ministère de la Culture de l'Ontario (2011)

## **Nicolas Van Burek, comédien de théâtre**

- Scapin dans une production des *Fourberies de Scapin* au Théâtre Français de Toronto, (2012);
- Sganarelle dans *Médecins de Molière* au Théâtre Français de Toronto (2013);
- Comédien principal dans plusieurs rôles et à plusieurs reprises au Festival de Stratford, (de 1997 à 2007) :
  - Quasimodo dans *Le Bossu de Notre Dame* à Stratford;
  - Tybalt dans *Romeo and Juliet*;
  - Puck dans *A Midsummer Night's Dream*;
  - George Milton dans *Of Mice and Men*.

« J'aime beaucoup travailler les textes classiques et j'espère organiser une lecture de *Dom Juan* de Molière au Théâtre Français de Toronto, pour l'automne de 2013. »

## **Nicolas Van Burek, comédien à l'écran (cinéma et télévision)**

On a pu le voir dans :

- *The Gospel of John*;
- *The Firm*;
- *Rookie Blue*;
- *Covert Affairs*;
- *XIII*;
- *The Listener*;
- *Beauty and the Beast*.



Crédit photographique : Michael Cooper



Crédit photographique : Michael Cooper

## Nicolas Van Burek, chorégraphe de combat et cascadeur

Travaille avec le coordonnateur de cascades John Stead (Toronto) dans les série XIII et The Listener;

S'entraîne aux arts martiaux à l'école Wu Xing Martial Arts (Toronto) sous la direction de Sifu Ali Siadatan, avec Scott Rodell (Washington D.C) et Sifu Kurtis Kautzman (Régina);

« J'ai reçu ma ceinture noire en Kung Fu, et j'ai atteint le Niveau 1 de certification de la Fédération Canadienne du Taiji Quan en tant qu'instructeur. »

« J'espère pouvoir aller en Chine afin d'approfondir mon entraînement en arts martiaux. J'aimerais beaucoup pouvoir m'isoler pendant un certain temps dans les montagnes du Wudan pour m'investir à fond dans l'entraînement en poursuivant la quête pour la maîtrise de soi. »

**Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter les liens suivants :**

<http://www.pressplus1.com/arts-culture/nicolas-ban-burek-on-acting-and-the-arts>

**Pour voir le comédien dans ses rôles, faire une recherche dans Google : Nicolas Van Burek, images.**