

## ANNEXE DANSE ETHNOCULTURELLE : Canada – Danse du tambour des Inuits

Pays d'origine : Canada



### Historique

#### La danse du tambour

La danse du tambour est une forme de danse inuite très populaire. Traditionnellement, les femmes chantaient assises en cercle pendant que les hommes dansaient. Les Inuits exécutaient la danse du tambour lors des rassemblements et des célébrations. Le chant tenait également une place importante dans la culture inuite. Le chant guttural est unique aux Inuits et est habituellement pratiqué par des chanteurs qui se font face.

#### Les festivités et les arts

En certains temps de l'année, comme au début du printemps, plusieurs collectivités à travers le Nunavut profitent de l'occasion pour organiser des célébrations et des jeux. Au programme de ces événements, on retrouve les arts de la scène traditionnels comme les contes et légendes, les chants gutturaux et la danse au tambour. On y trouve également des jeux inuits : des compétitions de force, d'endurance et d'adresse, compétences nécessaires pour devenir de bons chasseurs et survivre dans l'univers arctique. Ces événements festifs font une grande place à la musique, la danse, les présentations théâtrales et les numéros de cirque.

#### L'histoire

Le mot « inuit » veut dire « les gens ». La première fois que les premiers Européens ont rencontré des Inuits, ils les ont appelés Esquimaux, parce qu'ils avaient entendu un autre groupe autochtone, les Cris, les appeler ainsi. Dans la langue crie, « Esquimaux » veut dire « mangeurs de viande crue ». Les Inuits n'aiment pas être appelés Esquimaux, ils préfèrent qu'on les appelle Inuits.

Dans l'une des régions les plus isolées du monde, l'Arctique canadien, les Inuits ont survécu pendant des milliers d'années. Ils constituent le seul peuple autochtone qui vit d'un bout à l'autre du pays. Les Inuits ne sont reliés à aucun autre groupe autochtone. Il s'agit d'un peuple distinct qui est arrivé dans le Grand Nord il y a plus de 5 000 ans.

Tout comme les chants de gorge inuit, la pratique de la danse du tambour a été interdite par les missionnaires chrétiens pendant de nombreuses années. Finalement, les Inuits ont retrouvé leur droit à exercer leurs danses. Toutefois, la danse du tambour inuit n'est plus aussi importante aujourd'hui pour la vie inuit, comme cela a été auparavant, vu le mode de vie occidental adopté dans une grande partie du nord de l'Arctique.

La danse du tambour lors de la proclamation du Nunavut comme nouveau territoire canadien, 1999



[www.collectionscanada.gc.ca](http://www.collectionscanada.gc.ca)

Joueur de tambour



[lesbeautesdemontreal.com](http://lesbeautesdemontreal.com)

Chez les Inuits, le conte, le chant guttural et la danse du tambour sont des traditions vénérées. Un des traits de la spécificité de la culture inuite est d'être appréciée par tous. Les danseurs inuits sont le sujet de nombreux objets d'art, de sculptures et de dessins.

## Fonction

La danse du tambour inuit a joué un rôle dans de nombreuses occasions spéciales comme les naissances, les mariages, la première chasse d'un jeune garçon inuit, l'évolution des saisons, les messages de félicitations pour les visiteurs ou l'honneur de quelqu'un qui était décédé. La danse du tambour est encore parfois interprétée pour des célébrations symboliques, telles que les cérémonies d'ouverture de conférences, de festivals, de remise de diplômes et de spectacles pour touristes. Regarder une danseuse peut devenir presque hypnotisant.

## Observations de la danse

Auparavant, la danse du tambour était le plus couramment effectuée par les hommes, mais de nos jours, les hommes et les femmes la dansent.

## Fondements de la danse des Inuits

### Mouvements

- Le corps est accroupi vers l'avant et se balance d'un bord à l'autre.
- On frappe du tambour à l'aide d'un bâton appelé « qatuk ».

### Pas de danse

- On se déplace sur le côté, les pieds glissant l'un vers l'autre.

### Positions

- La danse du tambour peut se danser seul, en paire ou en trio.
- On peut la danser en cercle ou en ligne.
- Il n'y a pas de position spécifique.

## Costumes

Les vêtements inuits allant des bottes en peau de phoque aux jambières en fourrure d'ours polaire sont encore réalisés à la main de nos jours. Des bijoux et des travaux de perles remarquables sont réalisés dans des matériaux tels que l'os, la pierre, les serres d'oiseaux, les griffes, l'ivoire et divers métaux.

### Vêtements de danse inuit



<http://www.museedelhistoire.ca/>

*Chapeau de danse*, Inuit du Cuivre : Golf du Couronnement (Territoires du Nord-Ouest), 1914-1916; peau de caribou, peau de phoque, bec de huart, peau d'hermine, tendon.

*Manteau de danse masculin* dépourvu de capuchon, Inuit du Cuivre : Golf du Couronnement (Territoires du Nord-Ouest), 1914-1916; peau de caribou, peau de phoque, tendon.

*Pantalon de danse d'homme*, Inuit du Cuivre : Île Victoria (Territoires du Nord-Ouest), 1925-1926; peau de caribou, peau de phoque, tendon.

*Bottes de danse*, Inuit du Cuivre : probablement de l'Île Victoria (Territoires du Nord-Ouest), 1915-1916; peau de caribou, peau de phoque, tendon.<sup>1</sup>

## Instruments de musique

La musique traditionnelle inuite prend racine autour des tambours utilisés pour la danse et les contes, en plus des chants gutturaux, devenus aujourd'hui populaires ailleurs au Canada et dans le monde. Les caractéristiques techniques de la musique inuite incluent des contes chantés, une organisation rythmique complexe, un registre mélodique restreint avec une prédominance en tierces, de ton majeur en relatif mineur, accompagnés de mouvements ondulants.

<sup>1</sup> Site web du Musée canadien de l'histoire : <http://www.museedelhistoire.ca/cmc/exhibitions/tresors/treasure/263fra.shtml>  
Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. [Info@artsendirect.com](mailto:Info@artsendirect.com)

Il n'existe pas de mot ou de concept pour le terme « musique » en langue inuktitute. Le vocable nipi décrit plutôt un son qui inclut la musique, la voix ou le bruit. Il n'existe pas non plus de musique instrumentale : les instruments sont uniquement destinés à l'accompagnement.

Le principal instrument de percussion des Inuits est un tambour avec armature en bois appelé *qilaut*. On le fabrique en pliant d'étroites bandes de bois pour en faire un cercle auquel on fixe une poignée. À l'origine, une peau de caribou était tendue sur cette armature. Aujourd'hui, on utilise une membrane en tissu synthétique. Ces tambours ont parfois un mètre de diamètre, mais sont en général plus petits. On en frappe le pourtour avec un bâton de bois appelé *qatuk*. Le son obtenu est une combinaison des coups de percussion sur le bois et des vibrations provoquées par la membrane.

Le *tautirut*, également appelé le « violon des Esquimaux », est un violon composé d'une à trois cordes. On retrouve aussi la guimbarde parmi les instruments utilisés par les Inuits.

Le qilaut des Inuits lors d'une danse en 1900



<http://en.wikipedia.org/wiki/Qilaut>

La guimbarde



[http://fr.wikipedia.org/wiki/Guimbarde %28instrument%29](http://fr.wikipedia.org/wiki/Guimbarde_%28instrument%29)

Le tautirut



<http://en.wikipedia.org/wiki/Tautirut>

Autrefois, la musique traditionnelle inuite n'était entendue que lors de cérémonies spirituelles, souvent pour attirer la bonne fortune des esprits de la chasse. Il existait aussi des berceuses pour endormir les enfants. Contrairement à la plupart des autres cultures, la musique traditionnelle inuite est remarquable pour son absence de chanson d'amour, d'agrément ou de travail. Depuis, on trouve le *piseq* (ou *piserk*), un chant personnel contant la vie quotidienne ou les superstitions. Les traditions musicales inuites ont été fortement influencées par l'arrivée des marins étrangers, particulièrement des Écossais. Les Inuits ont vite appris à jouer l'accordéon et le violon et à danser la gigue.

### Le chant de gorge traditionnel

Le chant de gorge traditionnel inuit, appelé *katajjaq*, est un jeu, une compétition habituellement tenue entre deux femmes. C'est un rare exemple de chant harmonique ou à deux sons, une méthode unique de produire des sons vocaux. Durant la compétition, deux femmes se tiennent l'une face à l'autre et chantent selon une méthode complexe où l'une suit l'autre. Ainsi, une voix a un accent fort alors que l'autre est plus faible, les voix se mêlent en un son unique indiscernable. Elles répètent de courts motifs à intervalles déphasés, imitant souvent des cris d'animaux, jusqu'à ce que l'une s'essouffle, trébuche sur sa langue ou commence à rire. Comme elles se font face de très près, il arrive un moment où l'une des chanteuses se sert de la cavité buccale de l'autre à titre de résonateur amplificateur ; cette intimité est souvent la cause du rire final. À ce moment, la compétition est terminée. Des tapotements de pieds accompagnent parfois les onomatopées vocales. Ce jeu vocal est tout à fait unique au peuple inuit; c'est le seul du genre au monde.

## Banque de données

Des écoles ou organismes offrent des cours de danse ou promeuvent la danse des Inuits en Ontario :

Native Women in the Arts, Toronto: <http://www.nativewomeninthearts.com/>

Ottawa Inuit Children's Centre: <http://www.ottawainuitchildrens.com/>

**Note** : Cette liste n'est pas exhaustive. Il existe d'autres écoles de danse au Canada.

## Ressources

### Sites web

Bibliothèque et Archives Canada : <https://www.collectionscanada.gc.ca/settlement/kids/021013-2071-f.html>

Conseil des arts du Canada : <http://conseildesarts.ca/~media/files/research%20-%20fr/lart%20inuit%20contemporain%20au%20canada/inuitfactsheetfr.pdf>

<http://www.nunavuttourism.com/fr/choses-a-faire/musique-et-arts-de-la-scene>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique\\_inuite](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_inuite)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Inuit\\_music](http://en.wikipedia.org/wiki/Inuit_music)

<http://www.vitrifolk.be/divers/divers-etats-unis-inuits-danse-tambour.html>



arts en direct

©Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet *Danses ethnoculturelles, 2015*

## Vidéos

Démonstration : <https://www.youtube.com/watch?v=RW0Q6d8MrqI>

Danse et chant : <https://www.youtube.com/watch?v=M1GUengQGAQ>

Le chant de gorge inuit : <https://www.youtube.com/watch?v=suDvmaGdPn0&index=3&list=PLBF0717025475FD62>  
<https://www.youtube.com/watch?v=qtzBZGGy2l8&index=4&list=PLBF0717025475FD62>

Images et chants des Inuits : <https://www.youtube.com/watch?v=fNAKH4KdRY0&list=PLBF0717025475FD62>

## Note :

Les hyperliens menant vers d'autres sites ont été vérifiés le 27 janvier 2015. Il est possible qu'un lien devienne introuvable. Veuillez alors utiliser les outils de recherche pour retrouver l'information désirée.

Les photos présentées proviennent du site mentionné sous la photo. Nous vous encourageons à explorer ces sites pour enrichir votre travail pédagogique. Pour tout commentaire : [info@afeao.ca](mailto:info@afeao.ca)