

Feuille de route

Création d'une œuvre en peinture pour représenter un animal des bois

Suis ta progression dans le processus de création en suivant les étapes de cette fiche. Ce document te servira aussi de liste de vérification. À chaque étape complétée, note le nom de la personne avec qui tu as partagé ton progrès, puis note la date.

N° d'étape	Étape 1 du processus de création	Vérifié par :	Date
Étape 1	Exploration et perception – Choix de sujet Documente tes intentions, tes inspirations et tes idées avec des mots et des images dans ton dossier de documentation.		
1.1	Analyse des œuvres d'artistes qui peignent dans le style artistique Woodland pour développer une appréciation pour leurs pratiques artistiques.		
1.2	Fais une collecte de données (p. ex., textes, images, matériaux) au sujet du style artistique Woodland.		
1.3	Informe-toi sur les caractéristiques des animaux des bois.		
1.4	Analyse des œuvres du style artistique Woodland dans lesquelles sont représentés des animaux des bois.		
1.5	Discute avec tes pairs et documente tes idées et inspirations liées aux animaux des bois. Range tes commentaires dans ton dossier de documentation.		
1.6	Rédige ta proposition de création (vois l'exemple ci-dessous). Tu peux écrire ton texte au verso.		

Exemple de proposition de création

Je veux créer une œuvre qui représente cet animal _____. J'ai choisi cet animal parce qu'il représente des caractéristiques que j'admire : _____. Les artistes du style artistique Woodland qui m'inspirent sont _____ et _____ et je veux intégrer ceci à partir de leur façon de peindre : _____. Mon œuvre aura comme couleurs principales _____ et en arrière-plan _____ et je vais appliquer les principes (par exemple équilibre, variété) de la façon suivante : _____. Je vais intégrer cet aspect de l'imagerie traditionnelle du style artistique Woodland : _____. Par mon œuvre, je veux communiquer ce sentiment ou ce message _____.

N° d'étape	Étape 2 du processus de création	Vérfié par :	Date
Étape 2	Expérimentation et manipulation Documente tes expérimentations avec la peinture acrylique, les mélanges de couleurs et les techniques d'application avec pinceaux. Note tes résultats dans ton dossier de documentation. Réalise des ébauches à partir de ces expérimentations.		
2.1	Expérimente avec la peinture acrylique, les techniques et les caractéristiques du style artistique Woodland.		
2.2	Explore de la technique de peinture en aplat préconisée par Donald Chrétien pour t'inspirer des caractéristiques du style artistique Woodland.		
2.3	Observe les résultats de tes expérimentations avec les matériaux pour retenir ce qui correspond le mieux à tes goûts et aux effets recherchés.		
2.4	Réalise des ébauches et des essais à partir de tes expérimentations et range tes notes et ton travail dans ton dossier de documentation.		

N° d'étape	Étape 3 du processus de création	Vérfié par :	Date
Étape 3	Exécution, production et réalisation À partir de tes choix et de tes ébauches, produis l'œuvre définitive et documente ton travail dans ton dossier de documentation.		
3.1	Planifie les étapes de l'exécution de ton travail à partir de tes choix. Par exemple, choisis la couleur de l'arrière-plan. Ensuite, complète le dessin de l'animal des bois choisi. Applique la peinture selon les consignes données.		
3.2	Produis ton œuvre définitive à partir de tes ébauches ou des essais choisis. Documente ton processus.		
3.3	Prépare une fiche signalétique pour ton œuvre en vue de l'étape 5 (exposition). Tu peux écrire l'ébauche au verso de cette feuille. Tu complèteras la version finale au moment de l'exposition.		

Fiche signalétique pour ton œuvre

Inclus ces informations : Nom de l'artiste, titre de l'œuvre, année de création, médium utilisé (peinture acrylique), dimensions de l'œuvre. Écris aussi un court paragraphe qui décrit ta démarche artistique. Revois les notes dans ton dossier de documentation pour avoir des idées.

N° d'étape	Étape 4 du processus de création	Vérfié par :	Date
Étape 4	Évaluation et rétroaction Porte un jugement sur ton œuvre en identifiant les points forts et les aspects à améliorer. Commente les techniques utilisées et utilise les expressions et mots clés des fondements à l'étude. Range tes commentaires dans ton dossier de documentation.		
4.1	Évalue ton utilisation des matériaux, des techniques et des fondements à l'étude ainsi que ton œuvre finale.		
4.2	Porte un jugement sur ton œuvre en identifiant les points forts et les aspects à améliorer. Range tes commentaires dans ton dossier de documentation.		
4.3	Imagine comment tu peux améliorer ton utilisation des matériaux et comment tu pourrais réutiliser les techniques dans un autre contexte. Note tes idées et range-les dans ton dossier de documentation.		
4.4	Rétroagis aux œuvres des autres élèves du groupe dans le cadre d'un échange informel (communication orale) pour t'habituer à utiliser diverses étapes du processus d'analyse critique.		

N° d'étape	Étape 5 du processus de création	Vérfié par :	Date
Étape 5	Vernissage - Exposition Prépare-toi à exposer ton œuvre. Détermine le moyen que tu prendras pour présenter ton œuvre. Rédige la fiche signalétique pour ton œuvre et le paragraphe qui décrit ta démarche artistique.		
4.1	Prends part à la planification d'un vernissage au cours duquel seront exposées les œuvres de tous les élèves du groupe-classe.		
4.2	Explore la disponibilité d'un chevalet sur lequel exposer ton œuvre, ou explore des solutions pour t'en créer un.		
4.3	Termine tous les préparatifs de l'exposition, y compris la version finale de la fiche signalétique à afficher à côté de ton œuvre.		
4.4	Rédige le paragraphe qui décrit ta démarche artistique et exerce-toi à le présenter à voix haute.		
4.5	Prends part au vernissage.		