

DANSE CONTEMPORAINE

Tableau de progression entre les années d'études

Aspects d'interprétation

Document préparé par Solange Paquette, danseuse et enseignante

Note : L'astérisque (*) indique les aspects d'interprétation nouveaux

9^e

10^e

11^e

12^e

But premier : donner à l'élève...

- la confiance en soi nécessaire à accepter d'être regardé et être critiqué.

- Observation
- Concentration
- Focalisation (direction du regard, repère visuel)
- Mémorisation des mouvements
- Musicalité (repérage des rythmes, des phrasés et accentuation)
- Respect de l'espace de l'autre

- les outils pour pouvoir partager son expérience du mouvement avec un public.

- Focalisation (*vision périphérique)
- préalable : centrage et observation
- Mémorisation des mouvements (intégration)
- Musicalité (nuances musicales)
- Respect de l'espace de l'autre
- *Écoute de l'autre
- *Expression faciale et gestuelle

- les outils pour développer la présence de scène et la projection afin de raffiner son interprétation.

- Focalisation (direction du regard, vision périphérique, repère visuel)
- *Introspection (analyse du sujet par lui-même)
- Mémorisation des mouvements (*intégration)
- Musicalité (nuances musicales)
- *Anticipation (concentration, centrage, focalisation et positionnement du corps, préparation des muscles à l'action)
- préalable : visualisation

- les outils pour développer la présence de scène, la projection, l'approfondissement de son interprétation aux fins de réinvestissement.

- Focalisation
- Introspection (analyse du sujet par lui-même)
- Visualisation préparatoire
- Mémorisation des mouvements (intégration)
- Musicalité (nuances musicales)
- Anticipation
- Appropriation
- Respect de l'espace et projection
- Écoute de l'autre

AFÉAO- Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario – Pleins feux sur la danse contemporaine - 2011

- préparatoire,
introspection
- *Appropriation
(maîtrise et
intégration des
aspects techniques
et sensibles du
mouvement pour
réinvestissement)
- préalable :
expression faciale
et gestuelle
- Respect de l'espace
et projection
- Écoute de l'autre
- Expression faciale
et gestuelle