

# LE MÉTAL REPOUSSÉ

## EXERCICES D'EXPÉRIMENTATION

Au regard des programmes-cadres Éducation artistique, *Le curriculum de l'Ontario*, 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> année 2010 (révisé) et Éducation artistique, *Le curriculum de l'Ontario* 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> année 2010 (révisé)

Atelier préparé et présenté par Colette Dromaguet  
Conférence sur les arts Connaître et faire 2011

## Métier d'art

Le métal repoussé est une technique artisanale où le travail se fait sur la face avant de la feuille de métal à l'aide d'outils tel le burin.

### Matériaux :

- Métal (aluminium, cuivre, laiton, ou de l'étain)
- Encre de Chine

### Matériel/outils :

- Crayons à embosser ou burin (outil avec manche de bois et une tige de métal terminée par une boule)
- Outil de gaufrage qui sert à embosser les surfaces plus importantes
- Ploir
- Support mousse pour la gravure
- Plaque de mousse
- Outil à perforer, ciseaux,
- Ruban adhésif de masquage
- Chiffons doux



@AFÉAO

**Ressources :**

- Barker, Judith. Stencilling and Embossing Greeting Cards. Editions North Light Books, F&W Publications, Inc. (2000). 128 p.
- Fayet, Aline, Métal repoussé. Créations d'objets décoratifs, (2008), 32p.
- <http://www.artetherbrassac.com/artisanat/metal-repousse.html>

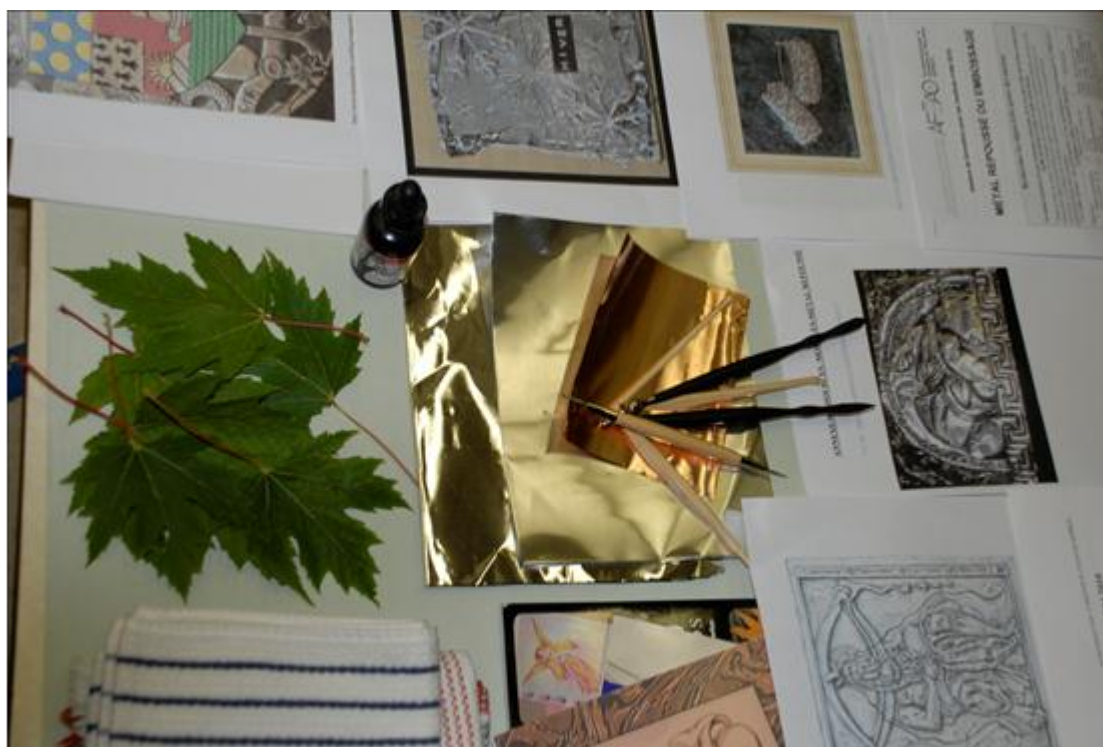
**EXPLORATION****Exercice 1 : Mise en situation****Durée : 15 min****Description**

Cet atelier permet aux participantes et aux participants d'approfondir les différentes techniques reliées au métal repoussé de les mettre en pratique en salle de classe à partir de feuilles métalliques.

Expérimentation très appréciée des garçons.

**Développement**

- Présentation des documents synthèse du programme-cadre et survol des exercices
- Partage sur l'historique, observation de modèles utilisés, motifs et ornementation

**@AFÉAO**

## EXPÉRIMENTATION

### Exercice 2 : Choisir son modèle

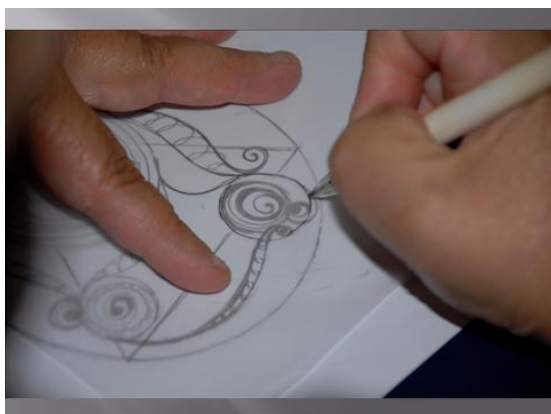
**Durée : 20 min**

#### Description

Cette activité permettra aux participantes et aux participants d'évaluer la résistance de plusieurs feuilles métalliques offertes

#### Déroulement

- Dessiner une feuille d'arbre sur votre feuille de papier.
- Transférer ce dessin sur chacun des échantillons de feuilles métalliques à l'aide papier calque en utilisant une pointe de stylo ou d'objet pointu. Attention de ne pas perforer le métal
- Expérimenter la technique de l'embossage avec divers outils.



@AFÉAO



@AFÉAO

### Exercice 3 : Créer et graver un motif d'influence celte

**Durée : 15 min**

#### Description

Cette activité permettra aux participantes et aux participants de créer un motif et de graver les lignes délimitant les reliefs et les creux permis par les feuilles de métal.

#### Déroulement :

- Se documenter pour choisir les influences à mettre dans son design celte,
- Composer son dessin à graver et à embosser
- Transférer ce dessin sur la feuille métallique de son choix à l'aide papier calque en utilisant une pointe de stylo ou d'objet pointu. Attention de ne pas perforer le métal
- Approfondir, sur le recto de la feuille de métal, les traits décalqués pour créer un relief en creux en se servant du crayon à embosser ou d'un stylo à bille vide et en choisissant la taille des pointes qui respectent l'intention.

- Travailler en faisant le lien entre l'outil utilisé et l'effet obtenu.
- Retourner la feuille de cuivre et accentuer le relief de la gravure en surlignant tous les traits avec la pointe fine du crayon à embosser.



@AFÉAO

#### **Exercice 4 : Embosser et cranter**

**Durée : 30 min**

##### **Description**

Cette activité permettra aux participantes et aux participants d'observer et de mettre en pratique les techniques d'embossage et de cranter.

##### **Déroulement**

- Pour créer un relief, repousser au verso le métal avec l'outil de gaufrage ou du crayon à embosser pour créer le relief désiré.
- Aplatir le contour de votre feuille avec un plioir et découper les à 3 cm du trait extérieur. Effectuer des petits traits parallèles et perpendiculaires au trait de contour de votre feuille d'arbre avec le stylo ou le crayon à embosser.
- Observer votre travail et perfectionner-le pour obtenir l'effet désiré.



@AFÉAO

## Exercice 5 : Patiner votre travail

**Durée 20 min**

### Description

Cet exercice permet aux participantes et aux participants d'observer et de mettre en pratique les techniques de patine du métal en utilisant l'encre de Chine p. exemple.

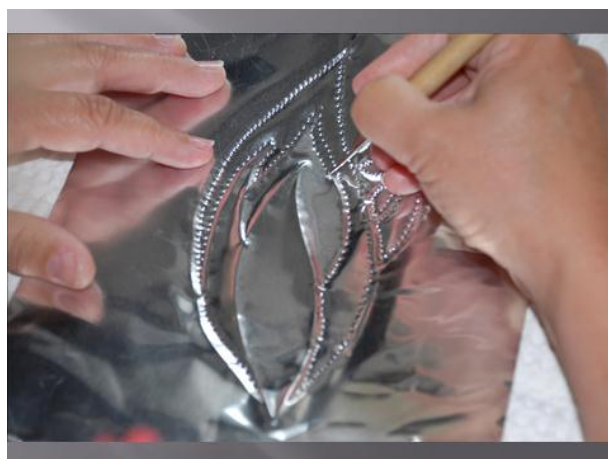
### Déroulement

- Afin de vieillir l'objet, étaler délicatement de l'encre de Chine sur un chiffon doux et frotter votre objet afin d'y déposer une couche d'encre étirée.
- Toujours avec le chiffon doux, continuer de frotter avec un mouvement circulaire et en respectant les reliefs de l'embossage, jusqu'à obtenir un aspect ancien du métal brillant au départ.

### EXEMPLE DE TRAVAIL



@AFÉAO



@AFÉAO



@AFÉAO