

Le curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la 8^e année

PROGRAMME-CADRE

Éducation artistique

ARTS VISUELS

ANALYSE ET APPRÉCIATION



LES MARIONNETTES VONT À LA FÊTE!

PROGRAMME-CADRE Éducation artistique

BUT DE L'ACTIVITÉ

- **Communiquer son analyse et son appréciation de diverses œuvres d'art en utilisant les termes justes et le processus d'analyse critique.**
- **Reconnaître la dimension sociale et culturelle des arts visuels ainsi que les fondements à l'étude dans diverses œuvres d'art, d'hier et d'aujourd'hui, provenant d'ici et d'ailleurs.**

- ✓ **recourt au processus d'analyse critique pour analyser un masque africain, une baguette de danse amérindienne ou une chemise à carreaux;**
- ✓ **relève les éléments clés dans les œuvres d'art;**
- ✓ **associe des objets d'art à des cultures particulières (masque, baguette de danse, chemise à carreaux);**
- ✓ **relève dans les œuvres étudiées des indices socioculturels, y compris des référents culturels de la francophonie.**

OBJETS DE FÊTE AUTOUR DU MONDE



Le masque africain

Ce masque était porté pour une fête de la terre et des récoltes. Sa forme ronde, en cercle, rappelle le soleil, et les petits triangles, la pluie, pour donner avec la terre toutes les chances d'avoir de belles récoltes.



La baguette de danse autochtone

La baguette de danse est tenue par le danseur dans sa main et suit le rythme de ses pas et de ses mouvements.



La veste à carreaux

Elle était portée par les bûcherons et comme vêtement traditionnel de danse en Nouvelle-France. Aujourd'hui, elle est toujours portée pour des activités dans la nature.

CONNAISSAIS-TU CES OBJETS?



Le masque africain

<http://www.zazzle.ca/masque+africain+horloges?lang=fr>



La baguette de danse autochtone

<http://www.museedelhistoire.ca/cmce/exhibitions/tresors/ethno/et0248bf.shtml>



La veste à carreaux

<http://www.latulippe.com/Content/Images/produits/8445.jpg?width=450&height=450&mode=pad&scale=canvas>

Lequel de ces trois objets est le plus familier pour toi?

- ✓ **As-tu vu déjà vu un masque africain? Si oui, à quel endroit?**
- ✓ **As-tu vu la baguette de danse dans un Pow-wow ou dans un musée?**
- ✓ **Quelqu'un de ta famille a-t-il une veste identique?**

PEUX-TU DÉCRIRE CES OBJETS ?



Le masque africain



La baguette de danse autochtone



La veste à carreaux

Où se trouvent des **formes géométriques**? Lesquelles ? – **Carré** (veste), **cercle** (masque, yeux du masque, centre baguette, boutons de la veste), **rectangle** (manche de la baguette de danse et du masque), **triangle** (sur le masque).
Où se trouvent **des formes organiques**? Lesquelles ? – Les plumes de la baguette de danse.

EXEMPLES DE FORMES ORGANIQUES : les objets de la nature.

Fleur



<http://www.fleurhibiscus.com/wp-content/uploads/2010/07/hibiscus-fleur-antioxydant-naturel-biologique.jpg>

Arbres



<http://img.1.im6.fr/0294017E05272040-c1-photo-arbre.jpg>
hibiscus-fleur-antioxydant-naturel-biologique.jpg

Plume



http://la-petite-epicerie.fr/10352-thickbox_default/plume-noire.jpg

PEUX-TU DÉCRIRE CES OBJETS ?



Le masque africain



La baguette de danse autochtone



La veste à carreaux

Où se trouvent des **nuances** (**pâle**, **foncée**) de la même couleur ? - Triangles pâles sur le masque foncé, le bout des plumes est foncé et la base est pâle.

Dans quel objet se trouve une **couleur primaire**? – Dans la veste, il y a des carreaux rouges.

Quels objets ont une **texture douce** lorsqu'on passe la main dessus? – **Le tissu de la veste est lisse et doux, les plumes sont douces et soyeuses.**

COMMENT ET POURQUOI CES OBJETS ONT-ILS ÉTÉ RÉALISÉS ?



Le masque africain



La baguette de danse autochtone



La veste à carreaux

L'artiste a réalisé chacun de ces objets parce qu'il appartient à son milieu de vie ou à celui de ses ancêtres.

Réaliser un bel objet, c'est le but recherché par les artistes, les artisans ou les designers.

Chacun des artistes attire notre intérêt par des **contrastes de formes, de lignes, de couleurs ou de textures**.

L'artiste africain joue avec **des formes géométriques différentes** (les cercles bruns foncés s'opposent aux triangles pâles). L'artiste autochtone a disposé de longues plumes autour d'une forme circulaire et le designer canadien oppose des carrés rouges et des carrés noirs.

C'EST LE TEMPS DE CHOISIR!



Le masque africain



La baguette de danse
autochtone



La veste à carreaux

Les trois objets ont un sens symbolique dans leur culture. L'étude du masque africain va-t-elle t'inspirer pour réaliser un masque pour ta marionnette? Peut-être préfères-tu réaliser une baguette de danse pour aller à la fête des marionnettes? Et, pour aller à la fête, tu pourras porter une chemise à carreaux si tu en as une.

Pour aller à la fête on se prépare! Dans la prochaine activité, tu vas réaliser soit un masque, soit une baguette de danse!

Et toi? JEUNE CANADIEN OU CANADIENNE

- ✓ **Es-tu né/e au Canada? Tes parents sont-ils Canadiens depuis plusieurs générations, une, deux ou trois générations? Es-tu nouvellement arrivé au pays?**
- **Tes parents sont-ils francophones?**
- **Dans ta maison y a-t-il des traditions différentes de celles que tu partages avec tes amis de salle de classe? Y a-t-il des fêtes particulières que célèbre ta famille et que tu ne célèbres pas à l'école?**
- **Quand on connaît de nouvelles habitudes et façons de faire des amis qui sont différentes des siennes, on apprend sur les autres cultures, on comprend mieux les autres. C'est intéressant d'apprendre de nouvelles choses.**
- **Présente à un ou à une amie de la classe de quel coin du monde viennent tes ancêtres. Carte Danse du monde: <http://www.afeao.ca/danse.html> .**
- **Viens pointer le pays ou le continent d'où viennent tes origines...**

Enfin, que nous soyons nés au Canada ou ailleurs, nous sommes tous des amis qui vivons ensemble au Canada.

L'AFÉAO remercie :

- ✓ Le ministère de l'Éducation de l'Ontario pour son soutien financier. Cette ressource a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du ministère de l'Éducation.
- ✓ Colette Dromaguet qui donne à l'AFÉAO la permission d'utiliser ses photos uniquement pour cette ressource.
- ✓ Madame Louise Bertrand et ses élèves, qui nous ont aidés dans la mise à l'essai de cette ressource.
- ✓ L'École élémentaire catholique Sainte-Trinité, de Rockland, pour son accueil.

Ce document est en cours d'élaboration. Pour l'enrichir, pour tout commentaire qui pourrait l'améliorer ou pour des coquilles linguistiques oubliées, communiquer avec : info@afeao.ca

Équipe qui a permis la réalisation de ce document :
Colette Dromaguet, Louise P. Laliberté, Paulette Gallerneault

