

# ORGANISATION DES POSITIONS

PLEINS FEUX SUR LA DANSE CONTEMPORAINE

# POSITIONS DES PIEDS EN PARALLÈLE À DROITE



## Pieds ensembles



# POSITIONS DES PIEDS EN PARALLÈLE À DROITE



1<sup>ère</sup> position



# POSITIONS DES PIEDS EN PARALLÈLE À DROITE



## 2<sup>e</sup> position



# POSITIONS DES PIEDS EN PARALLÈLE À DROITE



## 2<sup>e</sup> position large



# POSITIONS DES PIEDS EN PARALLÈLE À DROITE



## 3<sup>e</sup> position



# POSITIONS DES PIEDS EN PARALLÈLE À DROITE



**4<sup>e</sup> opposée 1<sup>ère</sup>**



# POSITIONS DES PIEDS EN PARALLÈLE À DROITE



**4<sup>e</sup> opposée 2<sup>e</sup>**



# POSITIONS DES PIEDS EN PARALLÈLE À DROITE



**4<sup>e</sup> large**



# POSITIONS DES PIEDS EN PARALLÈLE À DROITE



## 5<sup>e</sup> position



# POSITIONS DES PIEDS EN OUVERTURE À DROITE



## 1<sup>ère</sup> position



# POSITIONS DES PIEDS EN OUVERTURE À DROITE



## 2<sup>e</sup> position



# POSITIONS DES PIEDS EN OUVERTURE À DROITE



**2<sup>e</sup> large**



# POSITIONS DES PIEDS EN OUVERTURE À DROITE



## 3<sup>e</sup> position



# POSITIONS DES PIEDS EN OUVERTURE À DROITE



**4<sup>e</sup> opposée 1<sup>ère</sup>**



# POSITIONS DES PIEDS EN OUVERTURE À DROITE



**4<sup>e</sup> opposée 2<sup>e</sup>**



# POSITIONS DES PIEDS EN OUVERTURE À DROITE



**4<sup>e</sup> opposée 5<sup>e</sup>**



# POSITIONS DES PIEDS EN OUVERTURE À DROITE



**4<sup>e</sup> large**



# POSITIONS DES PIEDS EN OUVERTURE À DROITE



## 5<sup>e</sup> position



# POSITIONS DE BRAS SYMÉTRIQUES À DROITE



## 1<sup>ère</sup> position



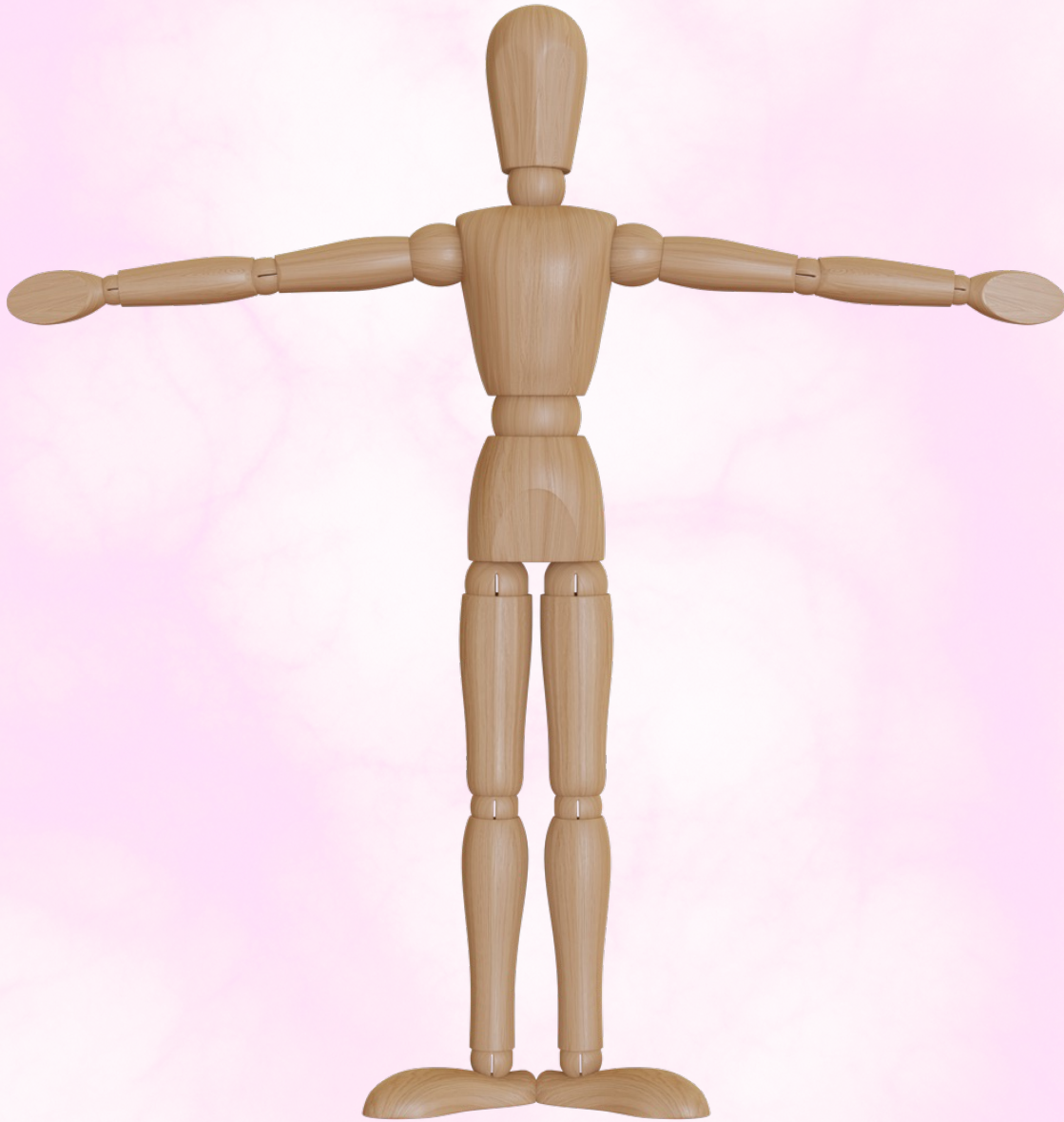
# POSITIONS DE BRAS SYMÉTRIQUES À DROITE



**1<sup>ère</sup> amplifiée**



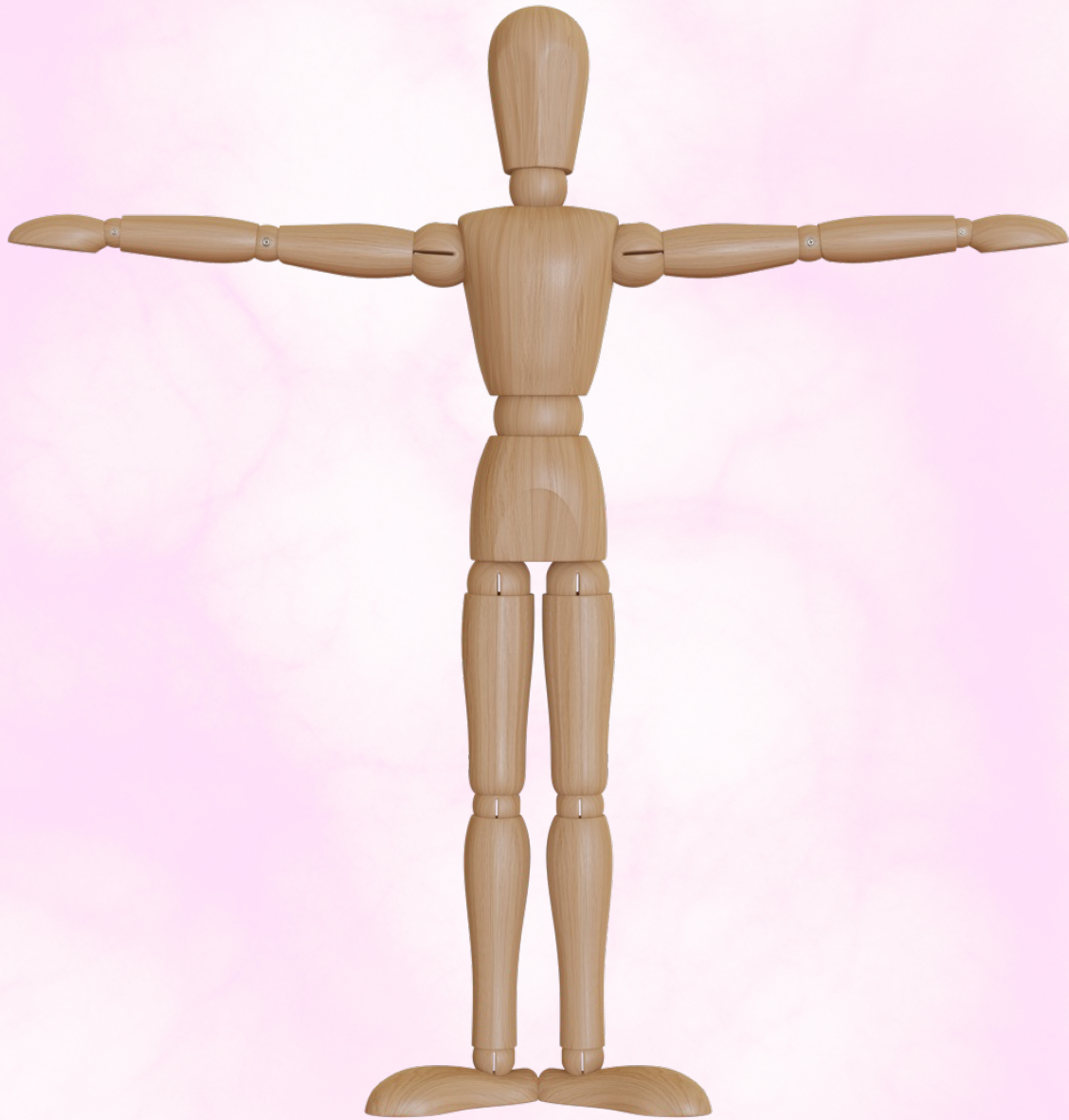
# POSITIONS DE BRAS SYMÉTRIQUES À DROITE



## 2<sup>e</sup> position



# POSITIONS DE BRAS SYMÉTRIQUES À DROITE



**2<sup>e</sup> amplifiée**



# POSITIONS DE BRAS SYMÉTRIQUES À DROITE



**5<sup>e</sup> en bas**



# POSITIONS DE BRAS SYMÉTRIQUES À DROITE



**5<sup>e</sup> devant**



# POSITIONS DE BRAS SYMÉTRIQUES À DROITE



**5<sup>e</sup> en haut**



# POSITIONS DE BRAS SYMÉTRIQUES À DROITE

Les positions peuvent être croisées ou ouvertes  
comme dans la 5<sup>e</sup> position :



**5<sup>e</sup> amplifiée**



# POSITIONS DE BRAS SYMÉTRIQUES À DROITE

Les positions peuvent être croisées ou ouvertes  
comme dans la 5<sup>e</sup> position :



**5<sup>e</sup> en haut croisée**



# POSITIONS DE BRAS SYMÉTRIQUES À DROITE

Les positions peuvent être croisées ou ouvertes  
comme dans la 5<sup>e</sup> position :



**5<sup>e</sup> en haut ouverte**



# POSITIONS DES BRAS ASYMÉTRIQUES À DROITE



**3<sup>e</sup> en bas**



# POSITIONS DES BRAS ASYMÉTRIQUES À DROITE



**3<sup>e</sup> devant**



# POSITIONS DES BRAS ASYMÉTRIQUES À DROITE



**3<sup>e</sup> devant amplifiée**



# POSITIONS DES BRAS ASYMÉTRIQUES À DROITE



**3<sup>e</sup> en haut**



# POSITIONS DES BRAS ASYMÉTRIQUES À DROITE



**3<sup>e</sup> en haut amplifiée**



# POSITIONS DES BRAS ASYMÉTRIQUES À DROITE



## 4<sup>e</sup> position



# POSITIONS DES BRAS ASYMÉTRIQUES À DROITE



## Arabesque



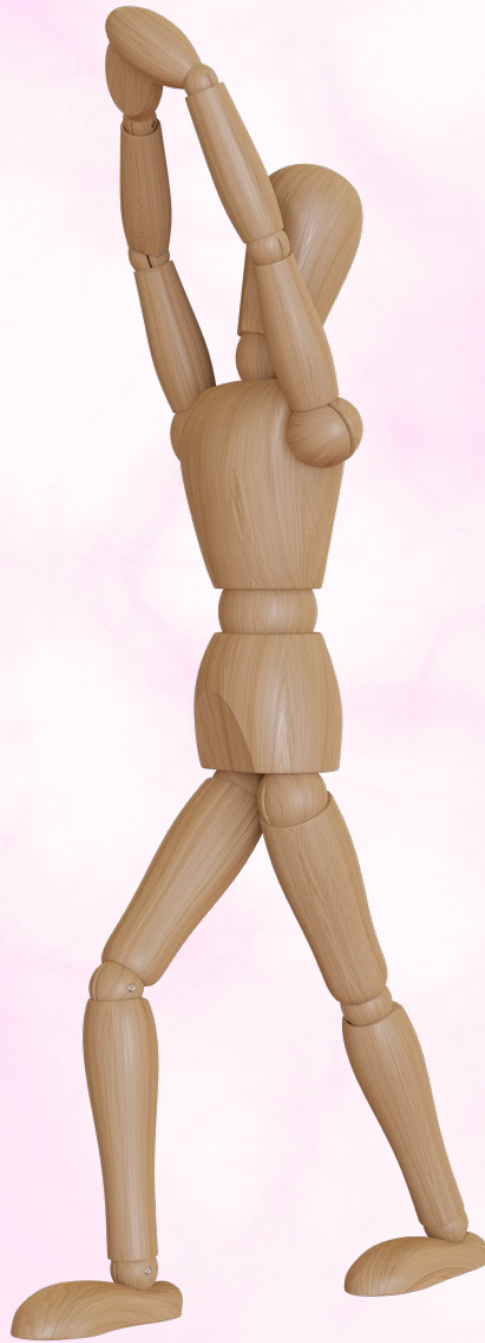
# AUTRES POSITIONS DES PIEDS, À DROITE



## Fente seconde parallèle



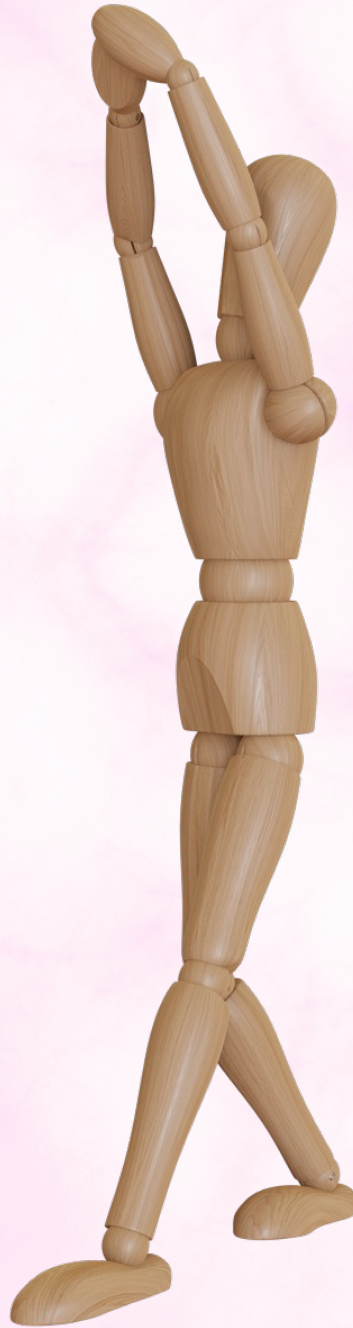
# AUTRES POSITIONS DES PIEDS, À DROITE



## Fente devant parallèle



# AUTRES POSITIONS DES PIEDS, À DROITE



## Fente derrière parallèle



# AUTRES POSITIONS DES PIEDS, À DROITE



## Fente seconde en ouverture



# AUTRES POSITIONS DES PIEDS, À DROITE



## Fente devant en ouverture



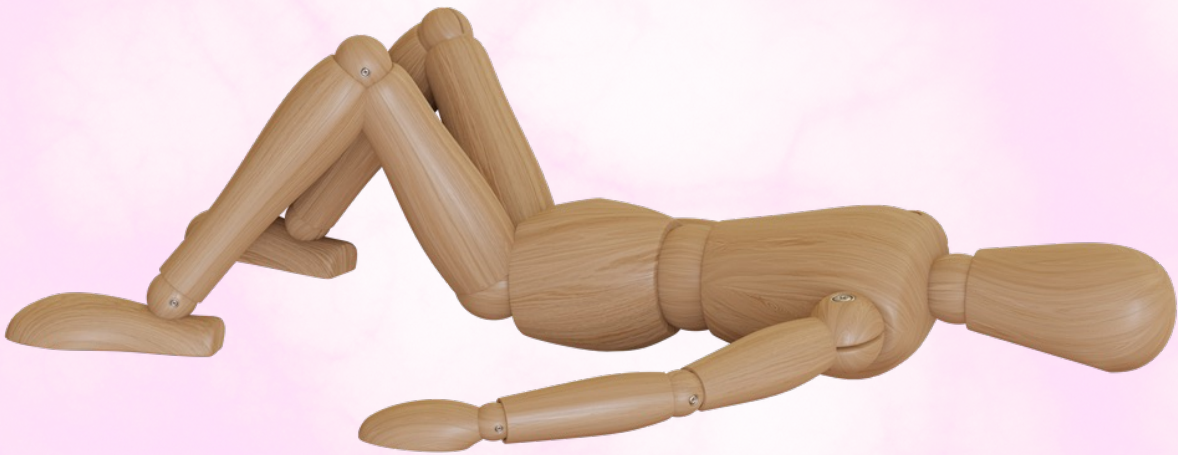
# AUTRES POSITIONS DES PIEDS, À DROITE



## Fente derrière en ouverture



# AUTRES POSITIONS DES PIEDS, À DROITE



## Position de détente



# AUTRES POSITIONS DES PIEDS, À DROITE



## À quatre pattes



# AUTRES POSITIONS DES PIEDS, À DROITE



## Position de l'ours



# POSITIONS DES JAMBES, AU SOL À DROITE



**Pieds ensemble en parallèle**



# POSITIONS DES JAMBES, AU SOL À DROITE



**Pieds ensemble en ouverture**



# POSITIONS DES JAMBES, AU SOL À DROITE



**1<sup>ère</sup> parallèle**



# POSITIONS DES JAMBES, AU SOL À DROITE



**1<sup>ère</sup> ouverte**



# POSITIONS DES JAMBES, AU SOL À DROITE



## 2<sup>e</sup> position



# POSITIONS DES JAMBES, AU SOL À DROITE



## 3<sup>e</sup> position



# POSITIONS DES JAMBES, AU SOL À DROITE



## 4<sup>e</sup> position



# POSITIONS DES JAMBES, AU SOL À DROITE



**5<sup>e</sup> parallèle**



# POSITIONS DES JAMBES, AU SOL À DROITE



**5<sup>e</sup> ouverte**