

PLEINS FEUX SUR LA DANSE CONTEMPORAINE

BIBLIOGRAPHIE

Pleins feux sur la danse contemporaine
BIBLIOGRAPHIE

CECCHETTI, Grazioso. (2005) *La danse classique, manuel complet de la méthode Cecchetti, vol.1*. Rome. Gremese. 253 pages.

CECCHETTI, Grazioso, (2006) *La danse classique, manuel complet de la méthode Cecchetti, vol.2*. Rome, Gremese. 204 pages.

CHALLET-HAAS, Jacqueline et GOUBLE, Philippe. (1997) *Manuel de la danse classique*. Paris. Amphora. 318 pages.

CHALLET-HAAS, Jacqueline. (1987) *Terminologie de la danse classique*. Paris. Amphora. 159 pages.

CHALLET-HAAS, Jacqueline. (1997) *La danse classique enseignée aux enfants*. Paris. Amphora. 157 pages.

HOROSKO, Marian. (2002) *Martha Graham: the Evolution of Her Dance Theory and Training*. Cleveland. University Press of Florida. 274 pages.

LAANE, Rose-Marie. (1981) *Pédagogie de la danse classique*. Paris. Amphora. 317 pages.

LE MOAL, Philippe. (1999) *Dictionnaire de la danse*. Paris. Larousse/Borduas. 830 pages.

LEWIS, Daniel. (2003) *The Illustrated Dance Technique of José Limón*, Hightstown, Princeton Book Company. 208 pages.