

COMPOSITION - Proposition de création

Adaptation de l'exercice selon l'année d'études. Exemples de thèmes.

Année d'études	Thèmes	Composition
9 ^e année – 9 O	<i>Marche en plein air</i>	Composition mélodique simple (p.ex., avec la voix).
10 ^e année – 10 O	<i>Murmure</i>	Composition rythmique et mélodique simple avec un instrument mélodique.
11 ^e année – 11 M	<i>Mouvement</i>	Composition mélodique et harmonique avec plus d'un instrument.
11 ^e année – 11 O	<i>Suivre les pas</i>	Composition mélodique et rythmique d'abord improvisée et ensuite écrite.
12 ^e année – 12 E	<i>Évolution de la planète</i>	Libre choix du style et de l'instrumentation et adapté à la clientèle.
12 ^e année – 12 M	<i>Éphémère</i>	Libre choix du style et de l'instrumentation.

Les critères d'évaluation sont les suivants :

- le lien entre la mélodie et le thème;
- l'originalité de la mélodie;
- l'exactitude du rythme.

Durée : 40 minutes

Description

Cette activité te permet de visualiser des images, d'entendre des sons en lien avec le thème donné par l'enseignant. Ces exercices rapides te permettront de formuler une proposition de création afin de mieux mettre en branle le travail de composition, en fonction des éléments et des principes sélectionnés, c'est-à-dire, les paramètres musicaux.

Thème : _____

Ce que le thème représente pour moi :

1. Dresse une liste de mots, de termes musicaux et note des sons qu'évoque pour toi le thème.
 - a.
 - b.
 - c.

2. Décris des images que tu visualises à partir du thème.
 - a.
 - b.
 - c.

3. Énumère des émotions ressenties en pensant au thème.
 - a.
 - b.
 - c.

Proposition de création

Nous nous sommes familiarisés dernièrement avec divers genres de musique et avons appris de nouvelles techniques et procédés de composition. À la suite de ces exercices d'exploration, ainsi que des émotions, des sons et des images évoqués par le thème d'aujourd'hui, on t'invite à laisser libre cours à ton imagination et à composer une mélodie.

Éléments de musique

Ta composition devra présenter les éléments suivants :

- Sur ton instrument principal, compose une courte mélodie de forme ABA de 24 mesures :
 - A = 8 mesures;
 - B = 8 mesures;
 - A = reprise des premières 8 mesures.

- La tonalité doit être en mode majeur et le choix des chiffres indicateurs est libre.

Écris la partition sur une feuille de portées.

Présentation : tu joueras ta composition devant le groupe.

Rédaction de la proposition de création :

Rédige maintenant ton intention. Par exemple, *Créer une composition rythmique de forme ABA au saxophone, en choisissant l'intensité, la hauteur, la variation... (les préciser en fonction du thème) pour répondre au titre Murmure.*
