



Des animaux
danseurs

DANSE ET
SCIENCES ET
TECHNOLOGIE
2 X 40 min



Des animaux danseurs

INTENTION

- En petits groupes, l'élève donne vie à des animaux familiers, souvent animaux de compagnie, en décrivant son animal.
- L'élève étudie un animal de compagnie et rejoint 3 camarades pour expérimenter des phrases de danse.
- L'élève prépare et présente une chorégraphie intégrant les 4 animaux du groupe.

(Option de choisir une musique disponible dans la classe pour présenter les chorégraphies).

ÉLÉMENTS CLÉS

Corps

- parties du corps
- mouvements de base
- actions de base: locomotrices et non locomotrices

Énergie

- mouvements légers, lourds, lents, brusques

Temps

- pulsation, vitesse du mouvement

Espace

- niveau, amplitude – petite, moyenne et grande

Interrelation

- en fonction du rôle

MATÉRIEL, OUTILS, INSTRUMENTS

- feuille de route
- fiche de planification
- Vidéos – La danse des animaux:
[La danse des animaux : Les vautours](#)
[La danse des animaux : Les moutons](#)
[La danse des animaux : Les tortues](#)
[La danse des animaux \(Manitoba\)](#)
- musique
- appareil pour captation vidéo
- outil (TBI, tablette) pour projection des fiches quand l'élève travaille dans son [Carnet de traces](#).

PRINCIPE ESTHÉTIQUE

Contraste

Des animaux danseurs (animaux de compagnie)

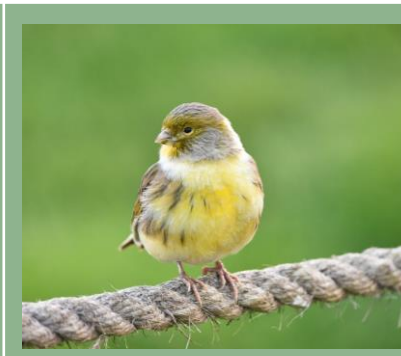
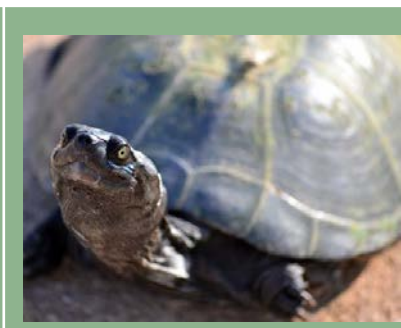
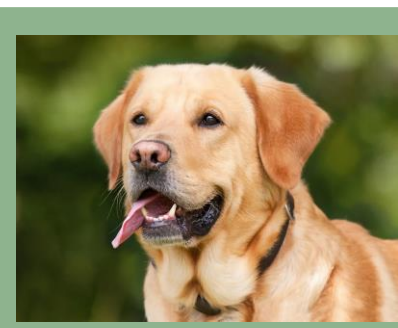
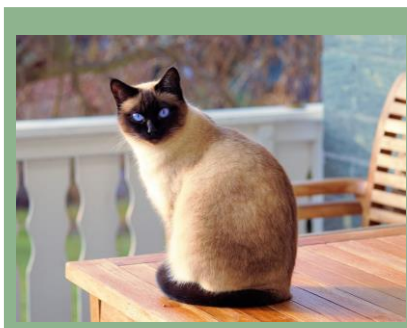
Mise en situation

Pourquoi ces animaux sont-ils appelés animaux de compagnie?

DISCUTONS Connais-tu un animal plus que les autres? Raconte-nous une anecdote qui l'explique (expérience dans ta famille, chez tes voisins). Lequel rêves-tu d'avoir un jour? Explique pourquoi.

Choisis un animal parmi les 6 présentés. Prépare-toi à la danse des animaux.

Photos format pleine page disponibles.
Consulter la [Banque d'images](#)





Des animaux danseurs

Revoir les éléments clés en danse.

1. Demander aux élèves, placés tantôt en cercle ou tantôt sur des trajectoires et dans des directions variées, d'exécuter quelques mouvements que vous nommez.
 - **Corps** : action locomotrice ou non locomotrice?
Faire identifier après chaque mouvement, s'il est locomoteur ou non locomoteur.
 - **Corps** : Quelles sont les parties du corps qui font les mouvements de base de chaque animal?
 - **Énergie** : Comment marcher avec un poids lourd ou léger? Comment marcher avec un mouvement régulier, doux ou brusque?
 - **Temps** : L'animal se déplace-t-il lentement ou rapidement?
 - **Espace** : L'animal se déplace-t-il au niveau haut, moyen ou bas? Son amplitude dans l'espace est-elle petite, moyenne ou grande?
 - **Espace** : Comment présenterez-vous votre danse : sur une trajectoire courbe ou droite?
2. Projeter la fiche, *Guide pour échauffement en grand groupe* (diapositive suivante) qui sera un complément à la préparation de la performance.



Des animaux danseurs

Fiche - Guide pour échauffement en grand groupe

Comment ferais-tu ces mouvements?

action locomotrice	action non locomotrice	qualité du mouvement	amplitude du mouvement	niveau du mouvement	trajectoire du mouvement
marcher	rebondir	lourd	grand	bas	ligne zigzag
courir	faire des poses	léger	moyen	moyen	ligne droite
rouler	s'élever / se baisser		petit	haut	ligne courbe
ramper	lever les bras				



Des animaux danseurs (animaux de compagnie)

Fiche de planification

Nom:

Quel animal as-tu choisi?

Pourquoi?

Quel mouvement veux-tu explorer?

Quel son veux-tu découvrir?

Quelle caractéristique veux-tu prendre?



Des animaux danseurs (animaux de compagnie)

Feuille de route

Nom:

Points à surveiller	Je coche ma progression. (commentaires)	Évaluation par l'enseignante
Voici l'animal de compagnie choisi dans ma fiche de planification: _____		
J'ai trouvé au moins deux mouvements pour l'animal présenté sur ma fiche. (mouvement non locomoteur)		
J'ai trouvé de quelle manière se déplace mon animal. (mouvement locomoteur)		
J'ai créé une phrase de danse . (Lorsque tu exécutes une suite de mouvements l'un après l'autre, c'est une phrase de danse!)		
J'ai collaboré à créer une chorégraphie à partir de nos 4 phrases de danse.		



Des animaux danseurs (animaux de compagnie)

Préparer l'espace

Organisez la classe en préparation des activités d'exploration.

EXPLORATION – EXPÉRIMENTATION

1. Distribuer la feuille de route et expliquer les étapes de l'exploration.
2. Présenter une ou deux vidéos de *La danse des animaux*. *
3. Revoir les éléments clés de danse et exécuter les mouvements proposés.
4. Faire des exercices d'échauffement avec les élèves:
 - Vidéo de l'AFÉAO– <https://www.youtube.com/watch?v=pxp1yQ9Av08> (Charles Cardin-Bourbeau, danseur professionnel)
 - Guide pour échauffement en grand groupe
5. Amener l'élève à choisir un animal parmi les 6 illustrés et à remplir sa fiche de planification.
6. Faire des équipes de 3 ou 4, en regroupant les mêmes animaux.
7. Laisser les élèves explorer en suivant leur feuille de route.

DISCUTONS

Lors de la préparation de la danse, questionner les élèves :

Les gestes et les mouvements nous aident à reconnaître les animaux...

- Explique comment on obtient des indices sur le poids de l'animal.
- Explique les mouvements qui démontrent la sorte de déplacement. Sont-elles des actions locomotrices ou non locomotrices?
- Est-ce qu'on a des indices sur l'habitat? Sur le bruit que font les animaux?

Chaque animal est observé lors de la discussion, ainsi que de nouveaux animaux, si amenés par l'élève.

* Vidéos recommandées :

[La danse des animaux : Les vautours](#)

[La danse des animaux : Les moutons](#)

[La danse des animaux : Les tortues](#)

[La danse des animaux \(Manitoba\)](#)



Des animaux danseurs

PRODUCTION

Étape 1- Validation des groupes

Étape 2- Répétition d'une courte chorégraphie.

- Rappeler aux élèves que la démarche est la même que celle des animaux de l'histoire de Margot et Simon: caractéristiques de l'animal, niveau (haut, moyen, bas), mouvement (lent, brusque, avec amplitude) et sons émis par l'animal.

PRÉSENTATION

PRÉSENTATION Mentionner aux élèves qu'ils ont le choix de présenter leur chorégraphie dans une ronde, sur une ligne ou encore librement dans un espace défini.

- Organiser la présentation de toutes les chorégraphies de la classe.
- Chaque groupe vient présenter ses phrases de danse: la danse des poissons, la danse des chats, celle des chiens, des tortues, des chevaux et des oiseaux.

Note :

1- regrouper 4 animaux différents sur les 6 présentés serait aussi une option pour la création d'une phrase de danse (plus de défis avec la diversité des animaux).

2- permettre le choix d'un animal non présenté.

Filmer les phrases de danses qui ont été produites. Elles pourront servir à la présentation aux élèves pour rétroaction ou être utilisées en projection pour une production éventuelle.

RÉTROACTION DISCUTONS

Quels sont les points forts de nos créations? Que faudrait-il améliorer?

Quelles sont les nouvelles idées qui sont nées pendant l'activité?

Crédits et remerciements

Crédits

Conceptualisation et validation : Charline Boulerice, Colette Dromaguet, Louise Dromaguet, Paulette Gallerneault et Stéphanie Matko

Recherche et rédaction : Colette Dromaguet, Charline Boulerice et Paulette Gallerneault

Révision linguistique : Paulette Gallerneault

Illustrations : Amélie Dubois

Mise en page : Colette Dromaguet

Remerciements

L'AFÉAO remercie le ministère de l'Éducation de l'Ontario de son soutien financier pour l'élaboration de cette ressource. Celle-ci a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du Ministère.

© 2021 – Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet, *Les aventures de Margot et Simon*.

Note : Participez à l'amélioration de cette ressource : pour l'enrichir, pour tout commentaire qui pourrait l'améliorer ou pour des coquilles linguistiques relevées, communiquez avec info@afeao.ca. Merci !