ENRACINER | DÉRACINER
STEPHEN PELTONEN
RÊVES ET VISIONS
Ontario
AFEAO
arts en direct

ÉTAPE 1 -QUI EST STEPHEN PELTONEN

Stephen Peltonen naît le 13 septembre 1972 à Hearst, en Ontario. Depuis sa tendre enfance, il dessine, il peint, et il sculpture. Stephen Peltonen a vécu la majeure partie de sa vie dans le nord de l'Ontario entre Hearst et Mattice et y apprend le dessin et la sculpture en autodidacte. Il grandit dans une famille dont le père est finlandais et la mère d'ascendance crie.

Cet héritage familial lui permet de créer des œuvres qui s'inspirent des deux cultures. Son travail fait écho aux rêves et aux visions qui lui viennent.

Journey, 2010, Acrylique sur toile, 48 po. x 60 po. Page couverture

L'artiste est aussi propriétaire d'une entreprise de design graphique, Spruce Roots Graphics. D'ailleurs, il a conçu l'étiquette distinctive de la vodka *Loon* de la Distillerie Rheault de Hearst. En 2010, une commande publique a été confiée à Stephen Peltonen dans le cadre des Jeux olympiques d'hiver de Vancouver. Une de ses œuvres est installée dans le lieu de patinage de vitesse courte piste (image de couverture) et l'autre, une très grande œuvre en verre gravé orne le **Whistler Creekside Roundhouse** à Whistler en Colombie-Britannique. L'artiste a exposé à la Galerie 815 de Hearst.

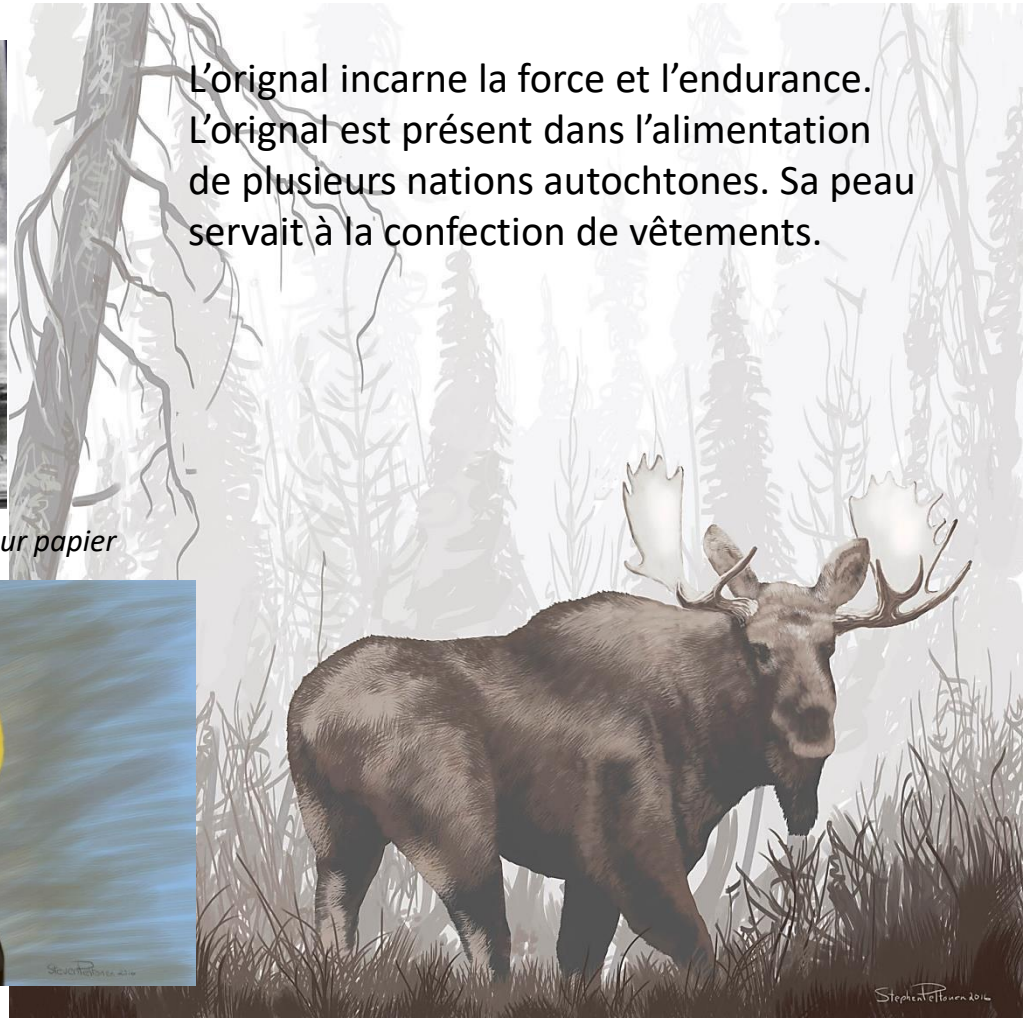
Whistler Spirit (Esprit de Whistler), VANOC 2010, 24 po x 96 po, verre sablé

PRODUCTION DE L'ARTISTE - LA NATURE

Rapid Crossing, 2009, 36 po x 30 po, Fusain sur papier

L'orignal incarne la force et l'endurance. L'orignal est présent dans l'alimentation de plusieurs nations autochtones. Sa peau servait à la confection de vêtements.

Eagle 1, 2006, 24 po x 16 po, image numérique réalisée avec Photoshop



Early Morn, 2015, 33 po x 26 po

Le pygargue à tête blanche, que l'on nomme *aigle à tête blanche*, est un oiseau très important pour l'ensemble des Autochtones d'Amérique. Il est beau et très grand et il vole très haut dans le ciel. On dit qu'il est le messager spirituel, un symbole de courage et de vérité.

AFEAO arts en direct

Under Cover, 2009, 18 po x 24 po, Acrylique sur toile

Prey Gaze, 2008, 36 po x 48 po, Acrylique sur toile

AFEAO arts en direct

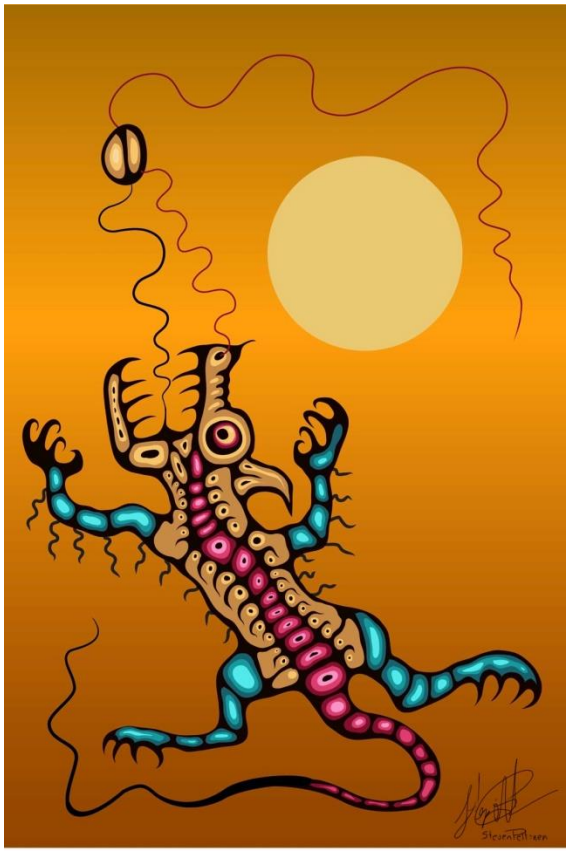
PRODUCTION DE L'ARTISTE - SES VISIONS (acrylique)

Thunder Bird Receives Spirit, 2009, 48 po X 36 po, Acrylique sur toile

Grandfather's Crane, 2009, 30 po x 30 po, Acrylique sur toile

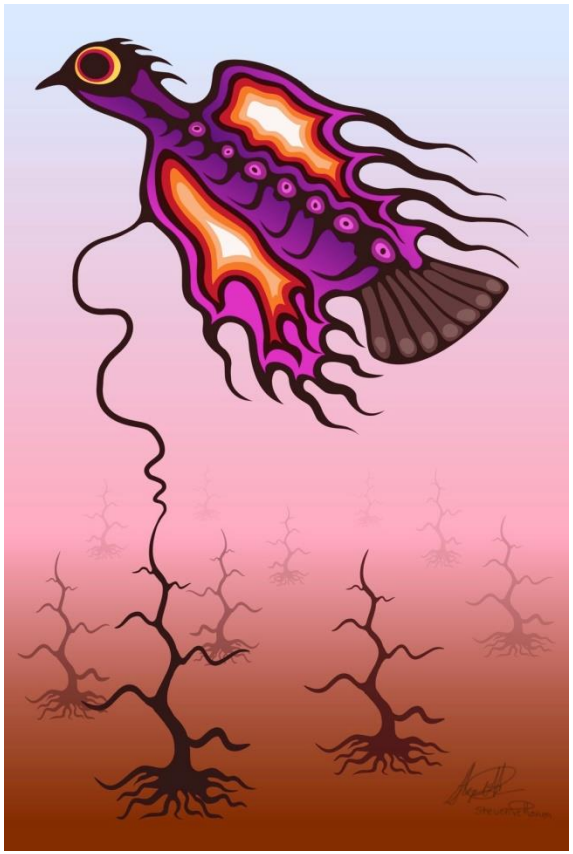
AFEAO arts en direct

PRODUCTION DE L'ARTISTE-
LES VISIONS (numérique)



Foxy, 2015, 24,5 po x 33,5 po,
œuvre réalisée sous Adobe Illustrator CS6

New Sun, 2013, 24,5 po x 31 po,
œuvre réalisée sous Adobe Illustrator CS6

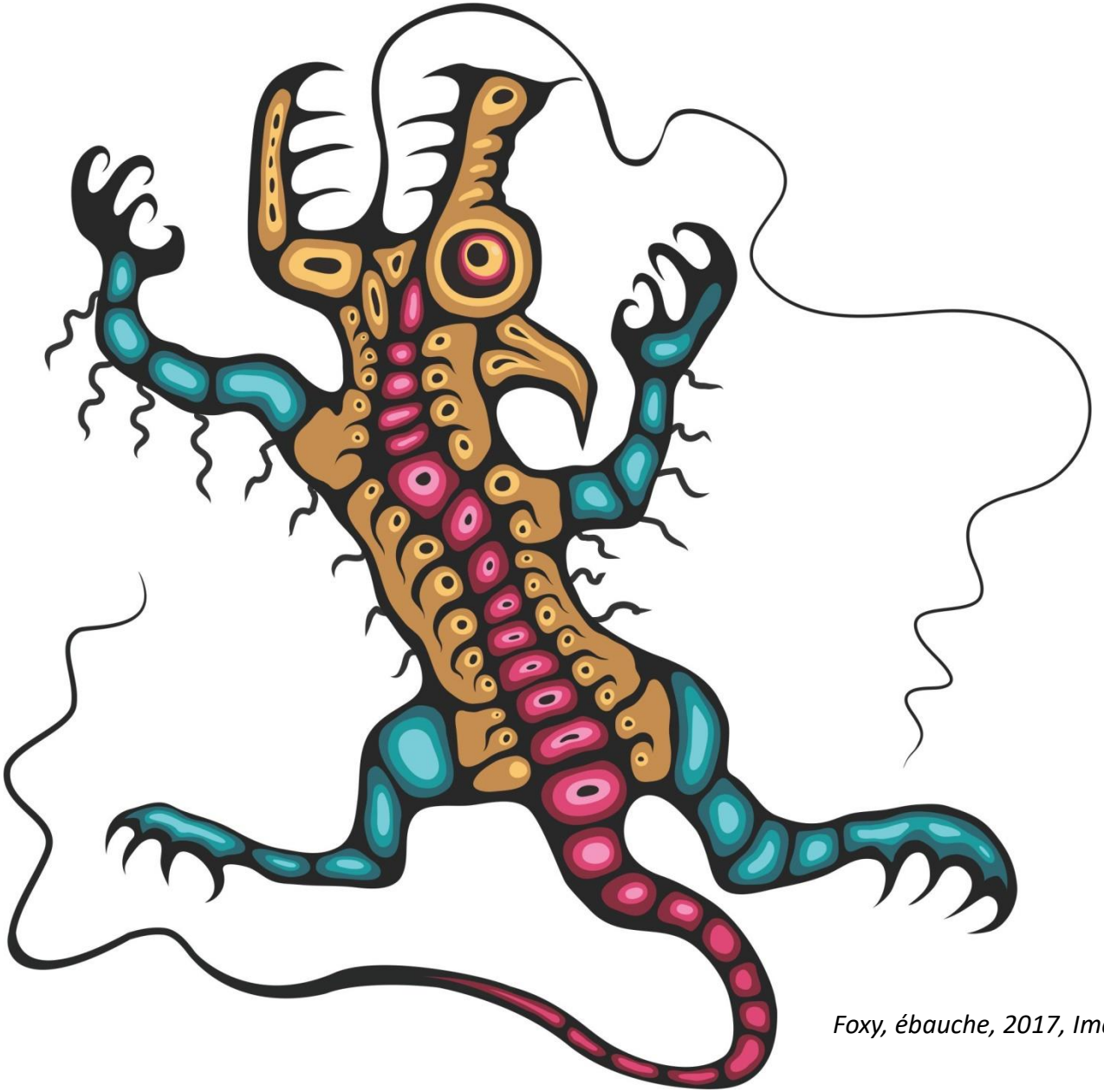


Otter, 2017, 10 po x 11 po,
œuvre réalisée sous Vector Corel Draw X8

AFEAO arts en direct

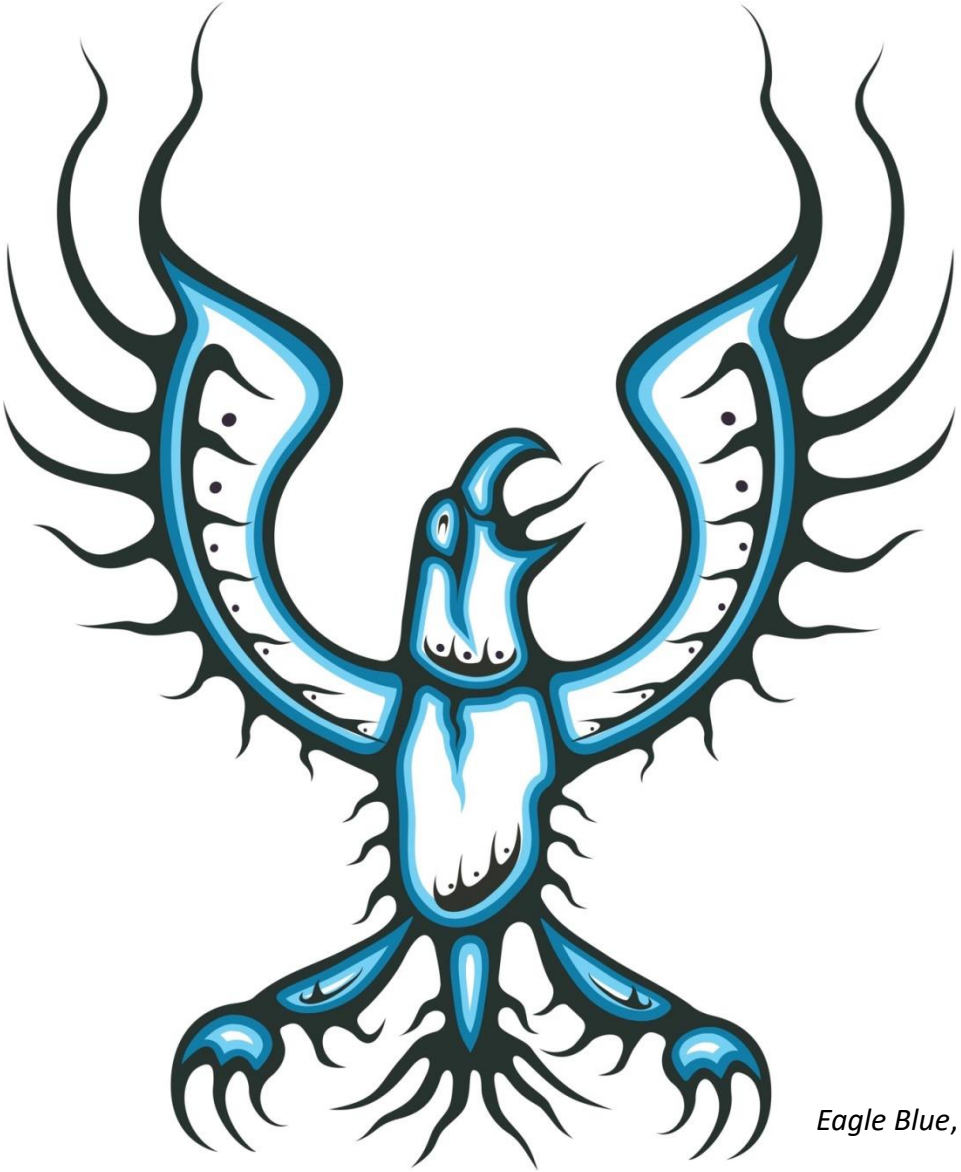
PRODUCTION DE L'ARTISTE – Le Design

Travaux de coloration réalisés sous Photoshop, 2015



Foxy, ébauche, 2017, Image vectorielle

AFEAO arts en direct



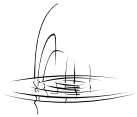
Eagle Blue, 2017, image vectorielle

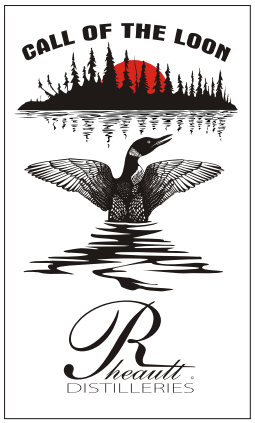
AFEAO arts en direct

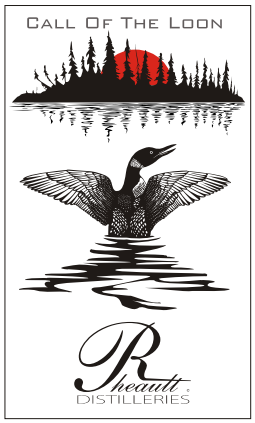
Wolf Purple, 2017, Image vectorielle

AFEAO arts en direct

PRODUCTION DE L'ARTISTE – LOGO







Call Of The Loon

Call Of The Loon

Call Of The Loon

Call Of The Loon

Conception et réalisation d'une étiquette par Stephen Peltonen pour la Distillerie Rheault de Hearst, Ontario.

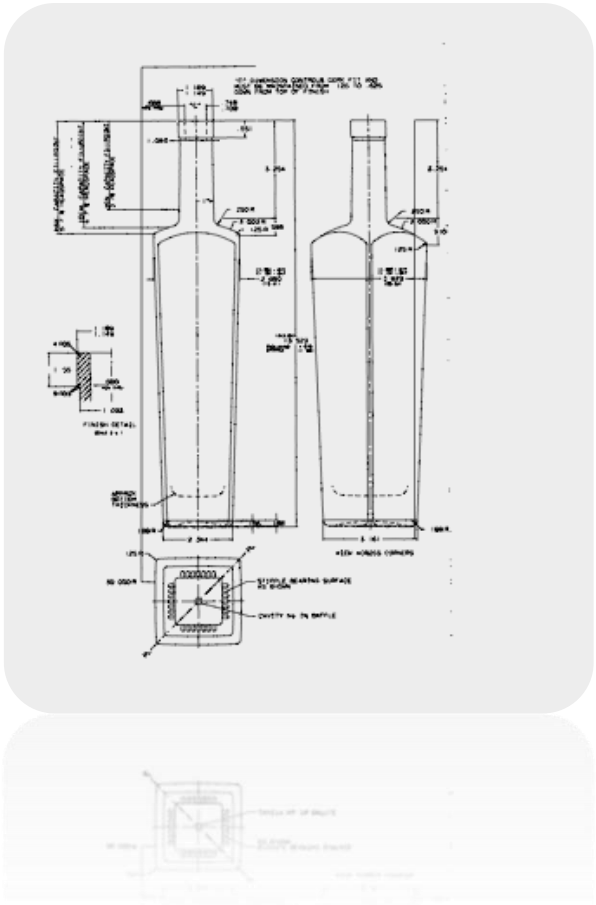
Trois propositions de l'artiste en tenant compte de :

FORME,
SUJET,
COULEUR,
TYPOGRAPHIE,
COMPOSITION

AFEAO arts en direct

DESIGN TERMINÉ

Étiquette terminée



PRODUCTION DE L'ARTISTE – SCULPTURE

Stands, 2010, sculpture gravée sur panache d'orignal.

Bear Head, 2008, 4 po x 3 po x 3 po, Sculpture sur panache d'orignal

AFEAO arts en direct

Remerciements

- ✓ Stephen Peltonen, qui donne à l'AFÉAO le droit d'utilisation et de diffusion de photos de ses œuvres pour cette ressource uniquement.

- ✓ Le ministère de l'Éducation de l'Ontario pour son soutien financier. Cette ressource a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du ministère de l'Éducation.

- ✓ Photographies © *Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario*

L'équipe qui a permis de réaliser ce document :

Conception et rédaction: Chantal Burelle
Photographies : Stephen Peltonen

Ontario

AFÉAO arts en direct

© 2018 – Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet Enraciner \ Déraciner