

Continent – Amérique du Sud
Nom du pays – Pérou



Faits sur la région associée à l'activité

Le lac Titicaca est situé à la frontière du Pérou et de la Bolivie. La culture autochtone est encore très vibrante dans ce lieu. Les habitants de cette région mènent une vie simple et pratiquent les métiers traditionnels de la pêche et de l'agriculture.

Source :
bit.ly/3WI9B57

FICHE CULTURELLE

Chanson péruvienne

CYCLE PRIMAIRE



Drapeau



Fait intéressant

La langue officielle du Pérou est l'espagnol mais les langues autochtones telles que le *quechua* et l'*aymara* sont encore très pratiquées.

FICHE PÉDAGOGIQUE

Chanson péruvienne

CYCLE PRIMAIRE

Mise en situation

« Puka Polleracha » est une chanson en langue *quechua*. C'est aussi un *huayno*, une danse traditionnelle du Pérou.

En français, les mots de la chanson signifient :
« Eh, la fille à la jupe rouge, qu'est-ce que tu fais dans mon champ de blé d'Inde ? Je vais le dire à ton père et à ta mère. »

Source :

<https://bit.ly/3Zlyn0K>

Déroulement

- Présentez les images du Pérou aux élèves (voir en annexe).
- Présentez les instruments typiques qui caractérisent les traditions musicales péruviennes (voir en annexe).
- Expliquez que les flûtes et les guitares caractérisent la musique péruvienne. Il existe différentes flûtes droites et de pan. Sur les bords du lac Titicaca, pousse un roseau, le *chuqui*, avec lequel sont fabriqués les quenans et la flûte de pan. Certaines de ces flûtes peuvent mesurer 1,80 mètre.
- Écoutez la musique une première fois, repérez les instruments (tambour, guitare, flûte).
- Suivez le rythme en tapant des mains.
- Accompagnez la musique avec des petites percussions.

Domaine
Musique

Matériel

- Petites percussions (maracas, claves, tambourin)
- Lien vers la musique instrumentale de « Puka Polleracha » bit.ly/3UWeoZv
- Lien vers la musique avec les paroles (choisir la piste 2) bit.ly/3VZDlov

Annexe

Image d'une jeune femme en habit traditionnel au bord du lac Titicaca.



Un lama dans l'ancienne cité inca, Machu Picchu au Pérou.



Le charango



La quena et la flûte de pan