

Continent - Amérique du Nord
Nom du pays - États-Unis



Faits sur la région associée à l'activité

Le hip-hop, une danse originaire des ghettos de New York, a pour but de permettre aux jeunes afro-américains et portoricains de s'identifier et ainsi de se démarquer du reste de la population. De nos jours, de nombreux chorégraphes utilisent la scène artistique pour exprimer les sujets les plus difficiles : le racisme, la maladie, l'exclusion, les relations hommes femmes, la torture... La danse peut être un moyen d'expression idéal pour suggérer des pistes de solution, avancer des gestes proactifs et proposer des changements.

Source :
bit.ly/3ViUs4f

FICHE CULTURELLE

La danse hip-hop

CYCLE MOYEN

Drapeau



Fait intéressant

Le sport est très important dans la culture des États-Unis d'Amérique. Les quatre sports d'équipe les plus populaires sont : le football américain, le baseball, le basket-ball et le hockey sur glace.

Source :
bit.ly/3VHTUoh



Mise en situation

Dans la danse hip-hop, il existe de nombreux mouvements, entre autres, « krump, smurf, boogie, gliding... ». Il n'y a pas de routine ou de rigidité dans les mouvements ou les figures; l'improvisation est favorisée.

Pour cette activité, les élèves sont placés en petites équipes. Au rythme de la musique instrumentale de style hip-hop, tous les toutes les petites équipes dansent en même temps et ainsi, chaque personne a l'attention d'un plus petit nombre de ses pairs.

Domaine – Danse

Déroulement

- Commencez par un échauffement du corps avant de danser.
- Présentez certains mouvements hip-hop et demandez aux élèves s'ils en connaissent d'autres (source : bit.ly/3ViUs4f) :
 - *Locking* : utilisé dans la danse debout (le *smurf*) consiste à onduler tout en bloquant des parties du corps (bras ou bassin).
 - *Popping* : se danse debout donnant des allures de robot. Différentes parties du corps bougent séparément du reste du corps.
 - *Wave* : consiste à créer une ondulation continue d'un bras à l'autre.
 - *Scorpion* : il faut exécuter un tour entier sur soi-même en sautillant sur ses bras pliés, le plus rapidement possible.
- Invitez chaque équipe à se placer en cercle.
- Faites jouer la **musique instrumentale** (bit.ly/3VggGUx) de style hip-hop.
- À tour de rôle, les élèves s'avancent en solo ou en duo à l'intérieur de leur cercle pour improviser des mouvements de leur choix.

FICHE PÉDAGOGIQUE

La danse hip-hop

CYCLE MOYEN

Matériel

Musique instrumentale hip-hop libre de droits
bit.ly/3VggGUx

