

**Continent – Afrique**  
**Nom du pays – Égypte**



**Faits sur la région associée à l'activité**

Le pharaon était considéré un demi-dieu : il était le grand-prêtre, le juge en chef, l'autorité suprême de la société, de l'administration et des armées. Plusieurs pharaons se sont succédés au cours des dynasties (succession de rois d'une même famille).

**Sources :** La civilisation du Nil

**Dernière date de consultation :**  
8 mai 2023



FICHE CULTURELLE

# La danse du pharaon

CYCLE MOYEN

**Drapeau**



**Fait intéressant**

La danse a joué un rôle vital dans la vie des anciens Égyptiens. Cependant, les hommes et les femmes ne sont jamais représentés dansant ensemble. Les groupes de danse figurent lors des repas simples des paysans, pendant les banquets luxueux des notables et durant les cérémonies religieuses dans les temples.

**Sources :** Danse dans l'Égypte antique

**Dernière date de consultation :**  
8 mai 2023



## Mise en situation

Cette danse du pharaon se veut un exercice d'échauffement. Dispersés dans la classe, les élèves sont invités à imiter la pharaonne ou le pharaon qui mène la danse en isolant les parties du corps et en les bougeant au rythme de la musique.

L'enseignante ou l'enseignant a accès à trois pistes instrumentales de styles différents pour accompagner cet exercice d'échauffement.

# La danse du pharaon

CYCLE MOYEN

## Annexe

Piste 1

Sources : Egypt's Gold  
<https://bit.ly/3j4OTYT>

Dernière date de consultation :  
 8 mai 2023

Piste 2

Sources : Dancing Desert  
<https://bit.ly/3ho7wGE>

Dernière date de consultation :  
 8 mai 2023

Piste 3

Sources : The Lost Pyramid  
<https://bit.ly/3PpMAf8>

Dernière date de consultation :  
 8 mai 2023

## Matériel

Trames sonores

## Domaine

Danse

## Déroulement

- Invitez les élèves à se disperser dans la classe afin d'avoir suffisamment d'espace pour effectuer des mouvements non locomoteurs et réaliser l'exercice d'échauffement du corps en toute sécurité.
- Nommez une meneuse ou un meneur qui sera la pharaonne ou le pharaon ainsi qu'une seule partie du corps à la fois. (p. ex., Sabrina – tête / Ethan – épaules / Maud – chevilles / etc.)
- Expliquez qu'ils doivent se retourner vers l'élève nommé et copier les mouvements au rythme de la musique.
- Nommez une nouvelle pharaonne ou un nouveau pharaon à plusieurs reprises pendant l'échauffement.

