

Continent – Asie
Nom du pays – Mongolie



Faits sur la région associée à l'activité

Les Mongols sont un peuple nomade. C'est-à-dire qu'ils se déplacent pour accéder à la végétation fraîche selon les saisons. Plus de la moitié des Mongols vivent encore dans une yourte. Il s'agit d'une tente démontable.

Sources : Peuple nomade

Dernière date de consultation :
8 mai 2023



FICHE CULTURELLE

Le chant long traditionnel de la Mongolie

CYCLE INTERMÉDIAIRE

Fait intéressant

La Mongolie a la plus faible densité de population au monde avec seulement deux habitants au kilomètre carré.

Sources : Classement des États du monde par densité de population

Dernière date de consultation :
8 mai 2023



Drapeau



Le chant long traditionnel de la Mongolie

CYCLE INTERMÉDIAIRE



Mise en situation

L'*urtiin duu* est un chant traditionnel de la Mongolie qui signifie « chant long ».

Les élèves découvrent une forme de chant exceptionnel qui exprime l'immensité des plaines de la Mongolie et la rudesse de la vie. Dans cette activité, les élèves écoutent un chant long traditionnel de la Mongolie, identifient les éléments clés et partagent leurs impressions.

Sources : MORIN KHUUR & URTIIN DUU
<https://bit.ly/3AWaed3>

Dernière date de consultation :
8 mai 2023

Déroulement

- Invitez les élèves à fermer les yeux et à écouter attentivement le chant long choisi parmi les trois fichiers multimédias suggérés dans la liste de matériel.
- Invitez les élèves à noter leurs impressions générales de cette musique en écrivant des mots clés ou en dessinant des indices selon l'outil ou le matériel à votre disposition (p. ex., feuille de papier, journal de bord, planche effaçable, ordinateur).
- Pistes de questionnement :
 - Que ressens-tu lorsque tu écoutes cette musique ?
 - Quels éléments clés musicaux de la pièce créent cette émotion ?
 - Quelle question est-ce que tu te poses ?
 - Quel est ton souhait ?
 - Ce chant long te fait-il penser à un autre style de chant traditionnel que tu connais ? Lequel ?
Piste de réponse : Le chant de gorge inuit.
- Amenez les élèves à identifier les éléments clés du chant écouté :
 - Sons aigus ou graves
 - Intensité (crescendo, decrescendo)
 - Nuances (pianissimo, piano, mezzo piano, mezzo forte, forte, fortissimo, sforzando)
 - Timbre (chant à l'unisson, à deux voix, à trois voix ou a cappella)
 - Organisation mélodique (mouvement ascendant ou descendant, série de sons répétés à hauteur fixe, glissando)

Domaine

Musique

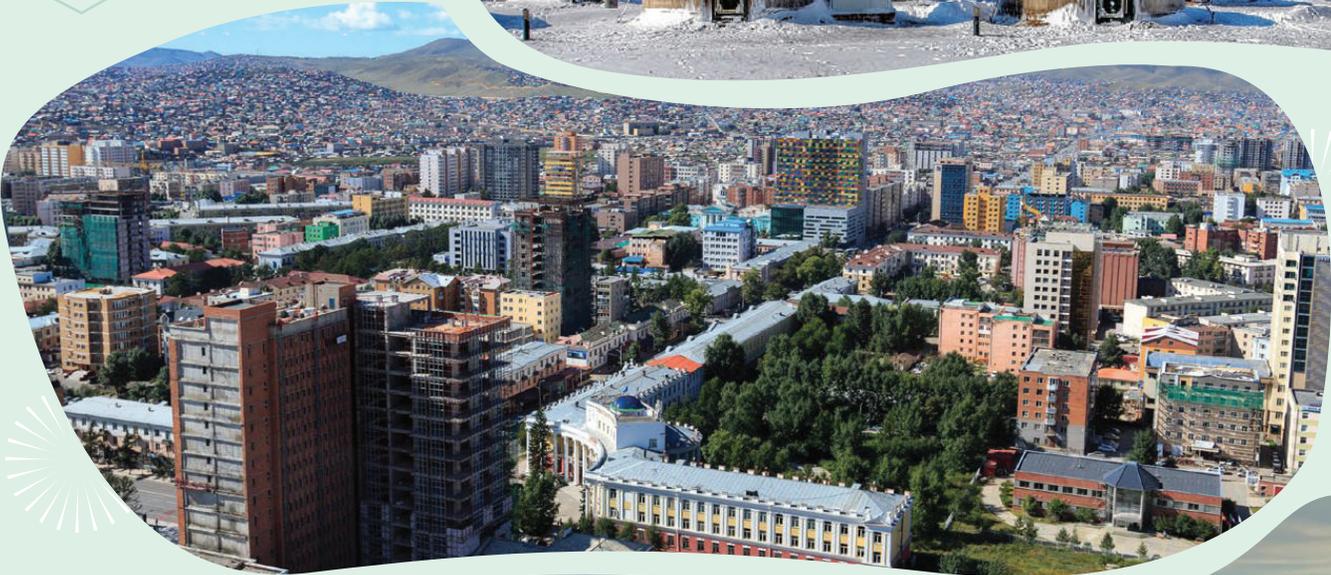
Matériel

- Un système audio pour faire jouer de la musique
- Accès à internet
- Images de la Mongolie (en annexe)
- Fichiers multimédias
 - **Fichier 1**
Sources : UrtiinDuuChallenge2022
<https://bit.ly/3H9irOW>
Dernière date de consultation : 8 mai 2023
 - **Fichier 2**
Sources : Б.Лхамжав - "Жаахан шарга"
<https://bit.ly/3uhY9em>
Dernière date de consultation : 8 mai 2023
 - **Fichier 3**
Sources : "Жаргалтайн дэлгэр" уртын дуу
<https://bit.ly/3XOHGMI>
Dernière date de consultation : 8 mai 2023

Annexe

Village en hiver près de la capitale Oulan-Bator, Mongolie.

Vue aérienne de la ville d'Oulan-Bator, capitale de la Mongolie et capitale la plus froide du monde.



Yourte dans une vallée en Mongolie.

Ce projet a été rendu possible grâce à la contribution financière du ministère de l'Éducation de l'Ontario dans le cadre des Fonds pour les priorités et les partenariats (FPP) relative à la reprise de l'apprentissage, la santé mentale positive et la croissance et le développement des élèves de tout l'Ontario. À noter que le contenu n'engage que ses auteurs et ne traduit pas nécessairement le point de vue du ministère de l'Éducation de l'Ontario.
Tous droits réservés © 2023 – Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario (AFÉAO)