

Continent - Asie
Nom du pays - Chine



Faits sur la région
associée à l'activité

Le dragon est un symbole de la culture chinoise qui représente les forces de la nature. Cette créature légendaire est parmi les plus importants symboles de la Chine et se retrouve encore aujourd'hui représentée partout dans les célébrations, dans l'architecture aussi bien que dans l'art.

Source :
bit.ly/3VzGbZL

FICHE CULTURELLE

Le dragon chinois

CYCLE MOYEN



Fait intéressant

Dans la culture chinoise, le dragon représente aussi la noblesse et le pouvoir. Il est l'emblème de l'empereur alors que le phénix est l'emblème de l'impératrice.



Source :
bit.ly/3ihQb2b

Drapeau





FICHE PÉDAGOGIQUE

Le dragon chinois



Domaine

Art dramatique

CYCLE MOYEN

Mise en situation

Le dragon que l'on retrouve en Chine est un puissant symbole de cette culture. En voici les principales caractéristiques :

- Il est constitué de plusieurs animaux. Voici les animaux les plus souvent cités :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ○ la queue d'un poisson; | ○ les pattes d'un tigre; |
| ○ les écailles d'une carpe; | ○ les oreilles d'une vache; |
| ○ le cou d'un serpent; | ○ les yeux d'un démon; |
| ○ le ventre d'une palourde; | ○ la barbe d'une chèvre; |
| ○ la tête d'un chameau; | ○ les cornes d'un cerf. |
| ○ les griffes d'un aigle; | |

- Le dragon chinois est très grand et même s'il n'a pas d'ailes, il peut quand même voler.
- Il cache tout son pouvoir dans une perle qui est dissimulée généralement dans sa gorge ou sous son menton. Cette perle offre bonheur, longévité et sagesse à celui qui la possède.
- Le dragon ne naît pas directement dans sa forme finale, c'est un processus très long. Il faut d'abord attendre mille ans que l'œuf de dragon éclore. Ensuite, ce sera un serpent aquatique qui devra attendre encore 500 ans pour obtenir une tête de carpe. Une fois sous cette forme, conformément à la tradition, il devra remonter une chute d'eau ou une cascade nommée « porte du dragon » pour enfin se transformer en dragon.
- Les dragons chinois sont également de différentes couleurs. On trouve par exemple des dragons bleus, jaunes, rouges, noirs ou encore blancs. Chaque couleur a une signification. La couleur « officielle » du dragon pouvait varier selon la dynastie.

Matériel

- Système audio
- Musique traditionnelle instrumentale chinoise
 - Trame 1 : bit.ly/3I0RQ6C
 - Trame 2 : bit.ly/3I0F8Vu
 - Trame 3 : bit.ly/3JJcCsK
- Foulards ou rubans de différentes couleurs
- Les dragons chinois ont toujours été considérés comme très nobles et d'une gentillesse sans faille. C'est une créature bienveillante et juste qui essaiera toujours d'agir pour le bien de tous.
- Il existe plusieurs variétés de dragons, tous très intelligents et bénéficiant de divers pouvoirs. Le pouvoir le plus communément lié aux dragons est celui de pouvoir faire tomber les pluies et diriger les cours d'eau comme les fleuves ou les rivières.
- Ceci explique donc l'admiration et la crainte qu'avaient les paysans chinois, car si un dragon pouvait leur offrir de l'eau en abondance pour les cultures, il pouvait également créer des tempêtes ou à l'inverse, faire en sorte qu'une sécheresse arrive. Lorsqu'il vole, un dragon de Chine peut être accompagné de foudre et de tonnerre.
- Le dragon oriental vit soit au paradis avec les dieux, soit dans des surfaces d'eau comme des lacs, des fleuves, des mers ou encore des océans.

Source : bit.ly/3imPYe3

À toi maintenant de te transformer dans le personnage du dragon.

Déroulement

- Présentez les informations au sujet du dragon dans la culture chinoise (voir ci-haut).
- Questionnez les élèves en leur demandant ce qu'ils ont appris au sujet du dragon chinois ?
Qu'est-ce qu'elles et ils savaient déjà ?
Dans quelles autres cultures est-ce que nous pouvons le retrouver ?
 - Pistes de réponses : Plusieurs autres pays asiatiques représentent aussi le dragon, tels que le Japon, la Corée, la Thaïlande, le Vietnam. Le dragon en Europe est souvent représenté avec des ailes et comme un animal féroce.
- Regroupez les élèves en équipes de quatre à cinq élèves.
- Les membres des équipes doivent coopérer pour représenter un dragon et se mouvoir comme cet animal mythique.
- Chaque équipe choisit un ou une élève qui sera à la tête du dragon.
- Cette première personne invente une séquence de mouvements enchaînés que chaque membre du groupe répétera en se déplaçant.
- Le prochain ou la prochaine élève se place derrière la première personne et reproduit la même séquence de mouvements de manière synchronisée.
- Une fois que les mouvements sont bien maîtrisés, une ou un autre élève s'ajoute au corps du dragon et imite la séquence des deux premiers élèves.
- Les autres élèves s'ajoutent pour que le dragon continue de s'allonger et pour inclure tous les élèves de l'équipe.
- Une fois les mouvements bien maîtrisés, chaque équipe présente son personnage du dragon.

Facultatif :

- Faire jouer de la musique traditionnelle chinoise pour accompagner l'exercice du personnage du dragon (voir les trames sonores dans la liste de matériel).
- Remettre des foulards d'une différente couleur à chaque équipe et les utiliser comme accessoire au dragon.

