Continent – Antarctique
Nom du pays – Le continent de l'Antarctique n'appartient à aucun pays.

Drapeau

Ce drapeau est celui de l'Antarctique, montrant la carte du continent telle qu'elle a été acceptée par le traité international en 2002.

FICHE CULTURELLE

Paysages glacés de l'Antarctique

CYCLE MOYEN

Faits sur la région associée à l'activité

30 pays différents opèrent sur plusieurs stations de recherche réparties sur le continent. La population occupant ces installations s'élève à 4000 personnes pendant les mois d'été et à seulement 1000 pendant les longs hivers rudes.

Sources : Antarctique

Dernière date de consultation : 8 mai 2023

Fait intéressant

La calotte polaire antarctique est la plus grande masse de glace du monde et peut parfois dépasser les 4 kilomètres d'épaisseur. Le continent contient près de 90 % de la glace terrestre et environ 70 % de l'eau douce mondiale.

Sources : Antarctique

Dernière date de consultation : 8 mai 2023

Ce projet a été rendu possible grâce à la contribution financière du ministère de l'Éducation de l'Ontario dans le cadre des Fonds pour les priorités et les partenariats (FPP) relative à la reprise de l'apprentissage, la santé mentale positive et la croissance et le développement des élèves de tout l'Ontario. À noter que le contenu n'engage que ses auteurs et ne traduit pas nécessairement le point de vue du ministère de l'Éducation de l'Ontario.
Tous droits réservés © 2023 – Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario (AFÉAO)

Ontario

AFÉAO arts en direct

FICHE PÉDAGOGIQUE

Paysages glacés de l'Antarctique

CYCLE MOYEN

Mise en situation

L'Antarctique est un endroit de glace et de neige. L'activité artistique suivante permet aux élèves d'explorer les effets créés par le gros sel sur l'aquarelle mouillée et de présenter un paysage qui ressemble aux paysages glacés de l'Antarctique.

Domaine

Arts visuels

Matériel

- Eau chaude
- Ruban-cache
- Gros sel
- Pinceau
- Papier aquarelle
- Aquarelle bleue
- Images en annexe

Déroulement

- Invitez les élèves à observer les photos des paysages de l'Antarctique.
  - Que remarques-tu ?
  - Que ressens-tu ?
  - Quelles questions est-ce que tu te poses ?
- Distribuez le papier aquarelle et des lisières de ruban-cache.
- Appliquez du ruban-cache sur la feuille de papier pour délimiter la surface à peindre puis humidifiez-la.
- Passez plusieurs couches de peinture plus ou moins épaisses.
- Saupoudrez du gros sel sur la peinture aquarelle humide.
- Observez les effets surprenants que provoque cette réaction entre l'aquarelle et le gros sel.
- Le gros sel absorbe la peinture et laisse des endroits plus sombres entre chaque surface absorbée.
- Laissez ensuite sécher puis ôtez le gros sel, à la main ou avec un gros pinceau.
- Comparez les effets obtenus avec l'aquarelle et le sel avec les paysages glacés de l'Antarctique.

Ce projet a été rendu possible grâce à la contribution financière du ministère de l'Éducation de l'Ontario dans le cadre des Fonds pour les priorités et les partenariats (FPP) relative à la reprise de l'apprentissage, la santé mentale positive et la croissance et le développement des élèves de tout l'Ontario. À noter que le contenu n'engage que ses auteurs et ne traduit pas nécessairement le point de vue du ministère de l'Éducation de l'Ontario.
Tous droits réservés © 2023 – Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario (AFÉAO)

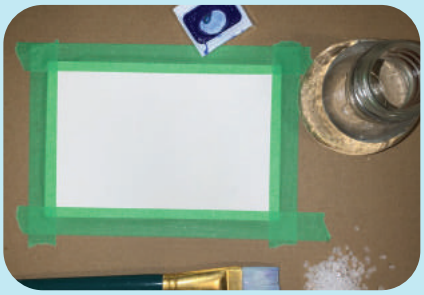
Ontario

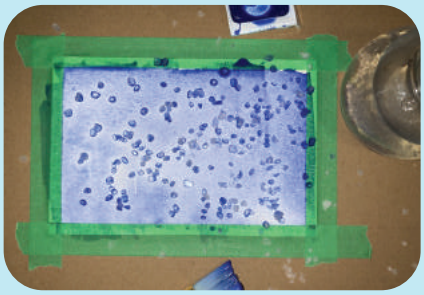
AFÉAO arts en direct

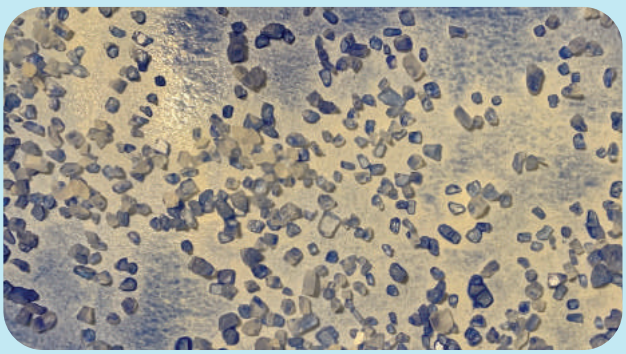
Annexe

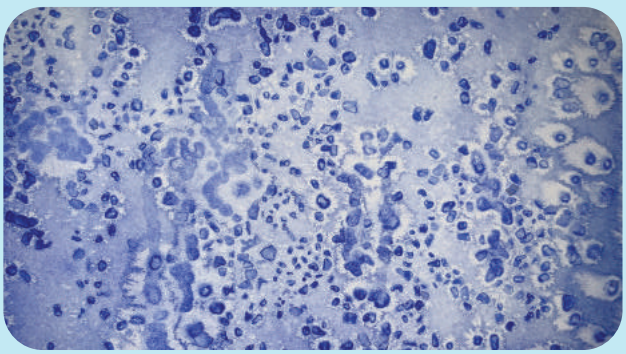
Images de l’Antarctique

Images des étapes à suivre









Ce projet a été rendu possible grâce à la contribution financière du ministère de l’Éducation de l’Ontario dans le cadre des Fonds pour les priorités et les partenariats (FPP) relative à la reprise de l’apprentissage, la santé mentale positive et la croissance et le développement des élèves de tout l’Ontario. À noter que le contenu n’engage que ses auteurs et ne traduit pas nécessairement le point de vue du ministère de l’Éducation de l’Ontario.
Tous droits réservés © 2023 – Association francophone pour l’éducation artistique en Ontario (AFÉAO)

Ontario

AFÉAO arts en direct