

Continent - Europe
Nom du pays - France



Fait sur la région
associée à l'activité

La France est le pays du monde
le plus visité par les touristes.

Source :
bit.ly/3gF5T76

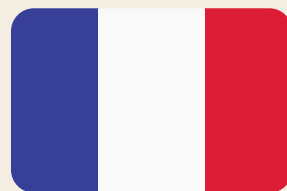


FICHE CULTURELLE

Sur le pont d'Avignon

CYCLE PRIMAIRE

Drapeau



Fait intéressant

Le vrai nom du pont d'Avignon
est le pont Saint-Bénézet.

Source :
bit.ly/3ueTiuv



Ce projet a été rendu possible grâce à la contribution financière du ministère de l'Éducation de l'Ontario dans le cadre des Fonds pour les priorités et les partenariats (FPP) relative à la reprise de l'apprentissage, la santé mentale positive et la croissance et le développement des élèves de tout l'Ontario. À noter que le contenu n'engage que ses auteurs et ne traduit pas nécessairement le point de vue du ministère de l'Éducation de l'Ontario.
Tous droits réservés © 2023 – Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario (AFÉAO)

FICHE PÉDAGOGIQUE

Sur le pont d'Avignon

CYCLE PRIMAIRE

Mise en situation

Les élèves apprennent la chanson traditionnelle *Sur le pont d'Avignon*. Ensuite, ils se déplacent dans l'espace et font des poses pour représenter des ponts avec leur corps.

Domaines

Danse et musique

Matériel

Annexe : paroles de la chanson
Sur le pont d'Avignon

Déroulement

- Demandez aux élèves s'ils connaissent la chanson *Sur le pont d'Avignon*.
- Lisez les paroles de la chanson et demandez aux élèves de répéter après chaque vers.
- Écrivez au tableau les mots clés, sinon dessinez les images clés.
- Chantez la chanson une première fois à voix haute pendant que les élèves la murmurent. Reprenez en invitant les élèves à chanter à voix haute avec vous.
- Validez la compréhension du vocabulaire :
 - dames
 - messieurs
 - jardinières/jardiniers
 - couturières/couturiers
 - vigneronnes/vignerons
 - blanchisseuses/blanchisseurs
 - officières/officiers
 - bébés
 - musiciennes/musiciens
 - abbesses/abbés
 - gamines/gamins
 - laveuses/laveurs
- Invitez les élèves à se déplacer dans l'espace en chantant le refrain et en mimant les couplets.
- Lorsque la chanson se termine, les élèves prennent la position d'un pont.
- Circuler dans le groupe en comptant de un jusqu'à cinq pour tester la solidité des ponts.
- Relevez les aspects intéressants des ponts des élèves.
- Divisez la classe en deux équipes.
 - Équipe A : danseuses et danseurs
 - Équipe B : chanteuses et chanteurs
- L'équipe A chante la chanson du début alors que l'équipe B mime les couplets pour représenter les différents personnages (p. ex., les belles dames, les messieurs, les jardiniers, les couturiers).
- Les élèves de l'équipe B font des ponts avec leur corps lorsque le refrain est chanté.
- Invitez les élèves à se placer deux par deux pour représenter une variété de ponts, puis trois par trois, quatre par quatre et ainsi de suite.
- Reprendre l'activité en inversant les rôles de l'équipe A et B.

Annexe

Sur le pont d'Avignon

Refrain :

Sur le pont d'Avignon,
L'on y danse, l'on y danse,
Sur le pont d'Avignon
L'on y danse tous en rond.

Couplets :

Les belles dames font comme ça
Et puis encore comme ça.
Sur le pont d'Avignon,
L'on y danse, l'on y danse,
Sur le pont d'Avignon
L'on y danse tous en rond.

Les messieurs font comme ça
Et puis encore comme ça.
Sur le pont d'Avignon,
L'on y danse, l'on y danse,
Sur le pont d'Avignon
L'on y danse tous en rond.

Les jardinières/jardiniers font comm' ça
Et puis encore comm' ça.
Sur le pont d'Avignon,
L'on y danse, l'on y danse,
Sur le pont d'Avignon
L'on y danse tous en rond.

Les couturières/couturiers font comm' ça
Et puis encore comm' ça. [...]

Les vigneronnes/vignerons font comm' ça
Et puis encore comm' ça. [...]

Les blanchisseuses/blanchisseurs font
comm' ça
Et puis encore comm' ça. [...]

Les officières/officiers font comme ça
Et puis encore comm' ça. [...]

Les bébés font comme ça
Et puis encore comm' ça. [...]

Les musiciennes/musiciens font comme ça
Et puis encore comm' ça. [...]

Et les abbesses/abbés font comme ça
Et puis encore comm' ça. [...]

Et les gamines/gamins font comme ça
Et puis encore comm' ça. [...]

Les laveuses/laveurs font comme ça
Et puis encore comm' ça.