

MUSIQUE - Étudier en arts et réussir : profil gagnant, portfolio et choix judicieux

UNIVERSITÉ D'OTTAWA – OTTAWA

École de musique - Pavillon Pérez

50, rue Université, Pièce 103

Ottawa (Ontario) K1N 6N5

Téléphone : 613.562.5733

Télécopieur : 613.562.5140

Courriel : musique@uOttawa.ca

1. **MUSIQUE (Baccalauréat en musique)**
AUDITION
2. **MUSIQUE (Baccalauréat ès arts en musique)**

MUSIQUE (Baccalauréat en musique) **AUDITION**

Programmes offerts :

[Baccalauréat en musique \(B.Mus\)](#)

Conditions d'admission - Audition

Cours préalables : Français 4U ou English 4U

Pour être admis au baccalauréat en musique (BMus), vous devez réussir une audition sur votre instrument principal. Les candidats doivent démontrer un niveau avancé de technique et d'interprétation.

[Baccalauréat en musique/Baccalauréat ès sciences spécialisé avec majeure](#)

Conditions d'admission - Audition

Cours préalables

Français 4U ou English 4U

Préalables de la majeure choisie en sciences

Pour être admis au programme combiné du baccalauréat en musique (BMus) et baccalauréat ès sciences spécialisé avec majeure (BSc), vous devez réussir une audition sur votre instrument principal. Seuls les candidats démontrant un niveau exceptionnel technique et d'interprétation seront considérés pour ce programme combiné.

Première étape : faites demande par le biais du [site OUAC](#) (Centre de demande d'admission aux universités de l'Ontario).

Deuxième étape : visitez les liens ici-bas pour payer le droit d'audition de 50 \$ et ainsi s'inscrire à l'audition. Les candidats doivent contacter le Secrétariat pour fixer une date d'audition individuelle.

En cliquant sur le nom du secteur d'instrument ici-bas, vous trouverez la description du secteur, la liste des

professeurs, les exigences des auditions pour le B.Mus ainsi qu'une liste d'accompagnateurs recommandés par le secteur.

Il n'y a pas d'examen de placement en théorie de la musique au sein de l'admission au Baccalauréat en musique. Ce genre d'évaluation a lieu au début de semestre d'automne.

- [Cuivres et vents](#)
- [Chant](#)
- [Guitare](#)
- [Instruments à cordes](#) (incluant la harpe)
- [Percussion](#)
- [Piano](#)

MUSIQUE (Baccalauréat ès arts (BA) en musique)

Programmes offerts :

[B.A. spécialisé approfondi en musique](#)

[Majeure en études de la musique](#)

[Mineure en musique](#)

[Certificat en pédagogie du piano](#)

Conditions d'admission -

Cours préalables : Français 4U ou English 4U

Aucune audition n'est requise pour être admis aux programmes de baccalauréat ès arts (BA) en musique.

COLLÈGE LIONEL-GROULX

Musique

100, rue Duquet

Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6

Téléphone: 450 430-3120

Télécopieur: 450 971-7883

Courriel :

<http://www.clg.qc.ca/programmes/programmes-preuniversitaires/musique/>

1. (DEC) MUSIQUE AUDITION

2. Double DEC avec MUSIQUE

Programmes offerts :

(DEC) MUSIQUE

551. A0 – Composition et arrangement

<http://www.clg.qc.ca/programmes/programmes-techniques/techniques-professionnelles-de-musique-et-de-chanson/composition-et-arrangement/>

Conditions d'admission -

Conditions générales d'admission et

Audition qui comprend:

- l'examen à l'instrument;
- l'examen de théorie et test d'aptitudes auditives et vocales du collège.

Profil étudiant

- Bonne maîtrise d'un instrument de musique (incluant la voix)
- Intérêt pour les chansons populaires, la musique de film, de publicité ou de jeux vidéo
- Intérêt pour les nouvelles technologies musicales
- Créativité

551. A0 - Interprétation en musique populaire

<http://www.clg.qc.ca/programmes/programmes-techniques/techniques-professionnelles-de-musique-et-de-chanson/interpretation-en-musique-populaire/>

Conditions d'admission -

Conditions générales d'admission et

Audition qui comprend:

- l'examen à l'instrument;
- l'examen de théorie et test d'aptitudes auditives et vocales du collège.

Profil étudiant

- Bonne maîtrise d'un instrument de musique (incluant la voix)
- Aimer s'exprimer par la musique, en particulier la musique populaire
- Désir de perfectionner la maîtrise du jeu instrumental (basse, batterie, clavier, cuivres, guitare, violon, voix, etc.)

551. A0 – Théâtre musical

<http://www.clg.qc.ca/programmes/programmes-techniques/techniques-professionnelles-de-musique-et-de-chanson/theatre-musical/>

Conditions d'admission -

Conditions générales d'admission et

Audition qui comprend :

- audition en chant;
- audition en interprétation théâtrale;
- évaluation du mouvement;
- examen de théorie et test d'aptitudes auditives et vocales du collège.

Profil étudiant

- Intérêt pour le chant, le théâtre et la danse (théâtre chanté, cabaret, comédie musicale)
- Désir d'apprendre le jeu théâtral, le chant, la diction, la projection de la voix, les différents styles de danse, le solfège et la théorie musicale
- Sens de la discipline
- Créativité
- Disposition au travail d'équipe
- Bonne santé physique
- Sens de l'aventure et du risque