

FICHE 1 – Termes à surveiller

1. Donner le terme correspondant en français :

a. Hard drive	
b. Delete	
c. Record	
d. Loops	
e. Head phones	
f. Foley	
g. Fade in	
h. Samples	
i. Regions	
j. Controls	

2. Voici une liste de termes de la musique électronique. Veuillez les insérer près de leur définition.

Atténuation	Oscillateur	Scission (Split)
Modulation	Piste	Sortie
Feedback	Time Stretching	Bidirectionnel

a.	- Un micro capte la prise de son venant de deux directions opposées.
b.	- Se réfère à une <i>voie</i> qui permet d'enregistrer un signal audio provenant d'un instrument, d'effets spéciaux ou autres. On utilise une piste pour chaque instrument que l'on veut enregistrer dans une composition (piste 1 = trompette, piste 2 = violon...).
c.	- C'est quand on divise un clavier musical en deux ou plusieurs parties auxquelles sont attribuées des sonorités distinctes. Par exemple, des octaves dans les registres graves du clavier produisent le son d'une basse électrique tandis que les registres aigus du clavier créent le son d'un violon.
d.	- Est la modification d'un signal, appelé <i>porteur</i> , par un autre signal appelé <i>modulateur</i> qui permet de créer des effets de vibrato ou de trémolo.
e.	- Le _____ permet la compression ou l'expansion temporelle d'un son sans modifier sa hauteur.

f.	- Est un circuit, souvent présent dans un synthétiseur, produisant une forme d'onde ou de signal périodique (tel qu'une forme carrée, triangle); appelé aussi <i>générateur</i> .
g.	- Le son (parfois distorsion) est produit par la réinjection d'un signal qui sort d'une composante audio dans l'entrée d'un opérateur, tel qu'un microphone.
h.	- Se produit lorsqu'on réduit le volume d'un son ou d'un signal.
i.	- Endroit sur une console ou l'interface audio fait sortir le signal/son, d'un instrument ou d'un <i>mix</i> , habituellement par les haut-parleurs.

3. Veuillez expliquer, en vos mots, les concepts suivants.

a. Enveloppe ADSR :

b. Fréquences audio :

c. Que veut-on dire par monodique ou monophonique?

Donner un exemple d'un instrument monodique. _____

d. Pitch Bend : _____

e. Portamento : _____

f. Quantisation : _____

g. Que veut-on dire par *analogique* et *numérique*? _____

Expliquez les différences entre les deux.

h. Quels sont les différences entre un Instrument de musique acoustique, électroacoustique et électrique? _____

Le document ci-dessous est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com