

## FICHE 4 – COMPOSITION DADA

Voici 2 activités qui sont prétextes à la composition où les mots deviennent poésie en dehors des conventions habituelle.

**La poésie dada revient à déclamer non pas des poèmes mais des sons. En ce sens elle prépare à la composition musicale**

**Activité 1- Créer un texte (poème dadaïste) en s'inspirant de *Tristan Tzara* artiste dadaïste**  
(<http://tpedada.skyrock.com/1619045224-Poesie-dada.html>)

Le dadaïsme apporte un grand changement en poésie; On peut y voir plusieurs incidences.

- Déclamer non pas des poèmes mais des sons.
- Créer des néologismes, ce qui renforce le côté absurde de ce mouvement contestataire.
- Renforcer la transformation de l'art annoncée par le cubisme
- Ouvrir à une grande diversité de formes d'art.

*« Prenez un journal.*

*Prenez les ciseaux.*

*Choisissez dans le journal un article ayant la longueur que vous comptez donner à votre poème.*

*Découpez l'article.*

*Découpez ensuite avec soin chacun de mots qui forment cet article et mettez-les dans un sac.*

*Agitez doucement.*

*Sortez ensuite chaque coupure l'une après l'autre.*

*Copiez consciencieusement dans l'ordre où elles ont quitté le sac.*

*Le poème vous ressemblera.*

*Et vous voilà un écrivain infiniment original et d'une sensibilité charmante, encore qu'incomprise du vulgaire. »*

Applique la démarche de Tristan Tzara pour composer ta chanson.

Écris un poème de forme libre à partir en suivant les directives du texte ci-dessus.

Ajoute des articles, des prépositions, etc., pour relier les mots si besoin.

Compose ensuite la trame sonore inspirée par le texte que tu as créé : les mots, leur association, la longueur des rimes, les silences etc., seront ton guide de création musicale.

**Activité 2- Composer un texte qui utilise une fois chacun des mots du tableau qui suit**

Écris un poème de forme libre à partir de tous les mots présents dans le tableau, à la manière des écrivains automatistes.

Compose ensuite la trame sonore inspirée par le texte que tu as créé. Les mots, leur association, la longueur des rimes, les silences etc., seront ton guide de création musicale.

Présente ton texte puis ta composition musicale.

**Liste de mots**

Noms	Adjectifs	Verbes	Adverbes
Tonnerre	Envahi	Jouer	adagio
Colère	Fondu	croquer	Vite
Souris	Noir	Sautiller	Autrefois
Clic-clic	Rosé	Crier	furieusement
Mystère	Fracassant	Pâlis	Alentour
Mer	Effacé	Écraser	Dangereusement
Motocyclette	Apeuré	surgir	allégo
Serpent	Ruisselé	Ébranler	À l'excès
tatou	Douçâtre	Courir	Fortement
portable	Sauvage	Sourire	Lamentablement

Le document ci-dessous est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. [info@artsendirect.com](mailto:info@artsendirect.com)