

## Fiche 1 – Remue-méninge sur la performance

Selon toi, quels sont les intrus (ceux qui n'appartiennent pas) de la liste ci-dessous si l'on parle de performance médiatique? Trace un « X » sur ces énoncés.

chorégraphie	répétitions	toujours une seule artiste ou un seul artiste	gestes et sons
dadaïsme	poésie	théâtre	interactivité
objets	absence de technologie	musique	manifestation artistique publique

Quels énoncés ne concernent pas la performance? Trace un « X » sur ces énoncés.

Les arts traditionnels sont réactualisés.	La performance peut être exposée de manière tangible dans les musées.	La performance amène la spectatrice ou le spectateur à participer à l'œuvre.	La performance peut être diffusée ultérieurement par la vidéo ou la photographie.
La performance n'est pas basée sur l'hybridation.	La performance comporte/fait appel à des interfaces.	La performance se produit une fois, sans possibilité de reprise.	On dit de la performance que c'est un <i>art participatif</i> .

Compare tes réponses à celles d'une ou d'un autre élève avant la correction en grand groupe.

Discutez pour faire valoir vos points de vue respectifs.