

## Fiche 10 – Découverte de nouvelles pistes de création et prise de risque

### Individuellement

1. Choisis une émotion. Consulte la liste des émotions qui figure à l'**ANNEXE 3**.
2. Aménage ou choisis un environnement ou un lieu.
3. Place un appareil photo sur un trépied.
4. Place l'appareil photo sur le mode en continu.
5. Demande à une ou un autre élève de cadrer l'image pour que ton visage remplisse tout le cadre.
6. Demande-lui d'appuyer sur l'interrupteur pour que les photos se prennent en continu alors que ton visage exprime l'émotion voulue.
7. Assure-toi d'avoir une trentaine de photos afin d'assurer un grand choix.
8. Imprime la meilleure photo (celle qui représente le mieux l'émotion choisie, en tenant compte de la résolution, du contraste, du cadrage, de la clarté des traits et de la netteté de l'image).
9. Découpe les yeux pour te créer un masque.
10. Attache une corde de chaque côté du visage imprimé. Consolide éventuellement cette technique pour assurer la stabilité du masque.

### En équipe de 4

Placez vos masques sur votre visage.

Placez-vous en tableau et en prenant des postures en lien avec l'expression de vos masques.

Demandez à un élève d'un autre groupe de photographier votre tableau.

Recomposez un autre tableau avec de nouveaux gestes en intégrant l'espace, le mouvement et le rythme.

Demandez à un élève d'un autre groupe de vous photographier.

Répétez l'action si vous voyez la possibilité d'approfondissement.

Dressez une liste d'idées qui surgissent après cet exercice. Comment créer à partir de cet exercice?