

Fiche 13 – Analyse critique de l'installation de l'équipe

Il est temps de passer à l'analyse critique de l'installation que vous avez créée en équipe. Vous réaliserez cette analyse en équipe, avec les membres qui ont collaboré à la création de l'œuvre.

1. Rassemblez les membres de l'équipe qui ont participé à la création de l'installation et étudiez ensemble les questions de chacune des cinq étapes : 1- La réaction initiale, 2- La description, 3- L'analyse, 4- L'interprétation, 5- Le jugement.
2. Évaluez les questions proposées et choisissez celles qui permettent une meilleure analyse des aspects de votre œuvre.
3. Ajoutez, modifiez ou enlevez des questions afin que l'analyse soit la plus pertinente possible.
4. Remettez la liste de questions à l'enseignante ou à l'enseignant pour approbation.
5. Avec l'enseignante ou l'enseignant, vous déciderez du meilleur moyen de présenter votre œuvre et son analyse critique (p. ex., séance de questions-réponses avec le groupe classe, texte à préparer par écrit et à distribuer électroniquement, présentation orale avec appuis visuels).

1- La réaction initiale

- Que ressentez-vous en observant cette œuvre?
- À quoi cette œuvre vous fait-elle penser?
- Quel lien pouvez-vous faire entre cette œuvre et vos expériences artistiques et personnelles?

2- La description

- Identifiez et décrivez les objets que tu reconnais dans l'œuvre.
- Identifiez au moins trois éléments du langage des arts médiatiques utilisés dans cette œuvre?
- Identifiez l'endroit où l'on retrouve ces éléments.
- Selon vous, quel est le thème ou le sujet de cette œuvre?
- Quel titre donneriez-vous à cette œuvre?

3- L'analyse

- Identifiez au moins trois principes du langage artistique (arts visuels ou arts médiatiques) utilisés dans cette œuvre.
- Expliquez comment ces principes sont articulés dans l'œuvre.
- Quel est l'effet du regroupement des éléments et des principes des arts médiatiques?

- Quel principe des arts médiatiques semble dominer l'œuvre?
- Qu'advierait-il de l'œuvre si ce principe des arts médiatiques en était absent?
- Quelle atmosphère se dégage de l'œuvre? À quoi est-elle due?

4- L'interprétation

- Quel est le message véhiculé par l'œuvre?
- Qu'est-ce qui vous semble *hors norme* dans cette œuvre?
- Selon vous, que signifie cette œuvre?
- Que communique-t-elle, d'après vous?
- Quels indices, symboles ou choix esthétiques de l'œuvre décrits et analysés précédemment appuient cette idée?
- Quelle serait une autre interprétation de cette œuvre? Qu'est-ce qui, dans l'œuvre, suggère cela?

5- Le jugement

- Est-ce que cette œuvre provoque une réaction? Pourquoi?
- En tant que créatrices et créateurs de cette œuvre, croyez-vous avoir réussi à sélectionner et à conjuguer les éléments des arts médiatiques pour obtenir l'effet voulu dans cette œuvre? En d'autres mots, qu'est-ce qui fonctionne bien dans cette œuvre?
- Pensez-vous que cette œuvre a eu une incidence ou un impact sur la société dans laquelle elle a été créée?