

Fiche 14 – Performance en petite équipe

Voici les directives de planification et de création que vous devrez suivre pour réaliser une performance. Vous consulterez votre carnet de bord, votre pochette cartonnée et votre dossier de documentation électronique.

1- Consultez la liste de vérification, votre guide de préparation pour la performance.

Pour votre évaluation finale, vous devrez planifier une performance en équipes de 8 et la présenter. Afin de vous préparer et recueillir encore de nouvelles idées, répartissez les 8 membres en deux équipes de 4. À la suite des exercices, vous retrouverez les autres membres de l'équipe pour faire une synthèse de votre expérience avant de procéder à la mise sur pied de la performance finale.

Reportez-vous à la **Fiche 15 – Liste de vérification pour la performance finale**. Tout le long du processus, reportez-vous à cette liste pour vous assurer de respecter les exigences de la tâche.

2- Répondez aux questions ci-dessous pour tracer les grandes lignes de votre performance.

a) Quel est le contexte de régénérescence traité dans la performance?

b) Quelle réaction voulez-vous susciter auprès des spectatrices et des spectateurs :

Divertissement? Questionnement? Étonnement? Malaise?

c) Dans quel lieu présenteriez-vous votre performance?

d) De quelle manière vos séries de photos peuvent-elles vous aider à créer votre performance?

e) Quelles composantes empruntées à des formes d'expression artistique (p. ex., danse, théâtre, musique) prévoyez-vous inclure à votre performance?

f) Quels sons, objets ou accessoires pourraient contribuer à l'efficacité ou à l'expressivité de la performance?

3- En équipe de quatre, planifiez les détails du déroulement de la performance.

Votre équipe de huit a été divisée en deux pour favoriser une exploration en parallèle et faire émerger des concepts différents. Préparez-vous à présenter le fruit de vos réflexions à l'autre « quatuor », c'est-à-dire aux quatre autres membres de votre équipe. Vous devrez alors arriver à un consensus pour déterminer les paramètres de la performance que vous adopterez. Mais d'abord, travaillez à quatre pour planifier l'utilisation de l'espace et du temps, les rôles de chaque personne ainsi que le matériel et l'équipement dont vous aurez besoin.

a) Planification de l'espace

Réalisez un plan au sol annoté et détaillé pour représenter le lieu de performance.

- Visitez le lieu où vous prévoyez présenter pour être en mesure de représenter les dimensions réelles de l'espace. Notez l'emplacement des obstacles possibles, celui d'objets fixes (p. ex., colonne) qui pourraient s'intégrer à la performance, ainsi que la sortie de secours la plus proche (pour ne pas la bloquer, en raison de la sécurité).
- Si vous choisissez un lieu à l'extérieur de la salle de classe, prévoyez qu'il faudra peut-être obtenir des permissions (p. ex., direction de l'école, concierge).
- Sur une feuille mobile, faites un croquis détaillé pour illustrer le plan au sol représentant le lieu.
- Situez l'aire que vous réservez aux spectatrices et aux spectateurs.
- Délimiter l'espace réservé aux appareils technologiques, en fonction de vos besoins, y compris l'emplacement des prises de courant.

- Tracez les trajectoires prévues par les artistes alors qu'elles ou ils se déplacent au cours de la performance.

b) Planification du déroulement des actions dans le temps

Déterminez le déroulement de la performance en précisant le minutage, les interventions ou actions, les rôles et responsabilités de chaque membre au sein de l'équipe, ainsi que le matériel et l'équipement dont vous aurez besoin.

- Dressez la liste des actions ou des interventions (p. ex., déplacements, gestes répétés en boucle) et inscrivez ces données dans la colonne du centre (*Action ou intervention*).
- Précisez la durée de chaque action ou intervention en indiquant un indice de temps pour chaque séquence (p. ex., secondes, minutes) dans la colonne de gauche (*Découpage selon le temps*).
- Inscrivez le nom des membres de l'équipe vis-à-vis les actions ou interventions, dans la colonne de droite (*Rôles et responsabilités*). Considérez que certaines personnes peuvent jouer plus d'un rôle, ce qui pourrait occasionner un conflit. Tenez compte de ces facteurs en répartissant les responsabilités pour prévenir les accrochages (p. ex., changement de masque ou de costume, repérage d'un accessoire, déplacement pour démarrer une projection ou la trame sonore).
- Dressez une liste des accessoires dont vous aurez besoin, de vos besoins en matière d'équipement technique et technologique. Rappelez-vous qu'une utilisation surabondante d'effets, d'accessoires n'est pas nécessairement gage de succès. Prévenez l'enseignant ou l'enseignante si vous devez emprunter de l'équipement de l'école afin de prendre les dispositions nécessaires et réserver tôt le matériel.

Découpage selon le temps	Action ou intervention	Rôles et responsabilités

c) Répétition de la performance et ajustements

Préparez-vous à présenter la performance aux autres membres de l'équipe de huit.

- Répétez la performance en suivant les outils de planification que vous avez élaborés :
 - utilisation de l'espace telle que précisée par le plan au sol;
 - déroulement des actions dans le temps;
 - répartition des rôles et responsabilités;
 - utilisation d'équipement technique.
- Apportez les ajustements qui s'imposent, à la lumière des difficultés rencontrées et en fonction des idées nouvelles qui sont surgies en cours de répétition. À la manière de Nathalie Gagnon, laissez-vous guider par les sensations, les émotions et les perceptions ressenties pendant la performance, puis apportez les changements que vous jugez les plus pertinents.
- Enregistrez votre performance à l'aide d'un caméscope.

d) Autoévaluation de la performance

Procédez à l'autoévaluation de votre performance. Après l'avoir visionnée, répondez aux questions suivantes.

- Comment avez-vous exploité le thème de la régénérescence dans votre performance?
- Est-ce que la performance répond aux critères de temps?
- Quels changements pourraient être apportés pour améliorer la performance?

e) Présentation de la performance

Apportez les changements nécessaires et présentez votre performance aux autres membres de l'équipe.