

Dramaturges de l'Ontario français

On t'invite à faire la connaissance de trois auteurs dramatiques dont les œuvres ont marqué l'Ontario français : Jean Marc Dalpé, Robert Marinier et Michel Ouellette.

1. Tu te familiariseras avec ces piliers du théâtre par le biais de textes à lire et d'entrevues à visionner.
2. Lors de l'écoute des vidéos, tu remarqueras que ces dramaturges ont plusieurs cordes à leur arc et que leurs parcours diffèrent à plusieurs points de vue.

RESSOURCES À CONSULTER

Jean Marc Dalpé

Annexe artiste

[Vidéo](#)

Robert Marinier

Annexe artiste :

[Vidéo](#)

Michel Ouellette

Annexe artiste

[Vidéo](#)

MARCHE À SUIVRE POUR FAIRE L'EXERCICE DE LA FICHE

- Consulte d'abord le tableau à la page suivante et où sont inscrites les catégories d'informations à repérer. Ainsi, tu pourras tenir compte du genre de renseignements à trouver pendant que tu explores les ressources.
- Retiens l'information pertinente qui te permettra de remplir le tableau ci-dessous présenté. Écris l'information dans l'espace proposé à cet effet.
- Prépare-toi à mettre en commun l'information recueillie dans un partage avec tes camarades de classe et ton enseignante ou ton enseignant.

Note : Si les liens Internet proposés ne mènent pas aux annexes et vidéos espérées, consulte le site de l'Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario (AFÉAO) et cherche sous la rubrique ART DRAMATIQUE - THÉÂTRE. Ces ressources ont été produites dans le cadre du projet *Pleins feux sur le théâtre*.

Utilise un traitement de texte pour créer ton propre tableau suivant ce modèle, afin que tu puisses avoir plus d'espace pour intégrer tes notes. En lisant et en visionnant, retiens l'information pertinente et note-la au tableau.

Dramaturge	Formation / études	Déclencheurs qui l'ont mené à la dramaturgie	Processus d'écriture, sources d'inspiration
Jean Marc Dalpé			
Robert Marinier			
Michel Ouellette			

Prépare-toi à mettre en commun l'information recueillie dans un partage avec tes camarades de classe et ton enseignante ou ton enseignant.

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com