

**Analyse critique – production de l'élève**  
 (Modelage bas-relief)

**RÉACTION INITIALE**

Explique comment tu te sens en regardant ton travail.

---

**DESCRIPTION**

1. Quel animal as-tu représenté?

---

2. Explique comment se tient l'animal (sa position).

---

3. Comment s'appelle la technique que tu as utilisée pour créer ton animal?

---

4. Par cette technique as-tu créé une sculpture en :

- Bas-relief
- Ronde-bosse

5. Comment as-tu réalisé ton animal?

<b>LA FORME</b> Nomme la forme géométrique pour...	<b>LA POSITION</b> Décris la position pour...	<b>LA TEXTURE</b> Décris la texture pour...
Sa tête :	Sa tête :	Son poil ou ses plumes :
Ses pattes ou ses ailes :	Ses pattes ou ses ailes :	Son bec ou son museau :
Son corps :	Son corps :	Ses pattes :

## ANALYSE

1. Quels sentiments ou idées se dégagent de ta sculpture? Explique pourquoi.

---

## APPRÉCIATION

1. Quel animal préfères-tu? Celui que tu as réalisé en :  
 collage       modelage   
 Explique tes raisons :

---

En observant ton animal préféré...

2. Quel principe esthétique ressort le plus dans ton travail?  
 le contraste       la répétition
3. Es-tu satisfait du résultat obtenu? Explique :

---

4. Nomme deux points que tu estimes avoir bien réussis (p.ex. les formes, la qualité des textures, les contrastes, la répétition, la technique, la représentation de ton idée de départ) :

\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

5. Nomme deux points que tu voudrais améliorer (p.ex. les formes, la qualité des textures, les contrastes, la répétition, la technique, la représentation de ton idée de départ) :

\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_