

Brigitte Haentjens, Metteure en scène et Directrice artistique

On t'invite à te familiariser avec le parcours de Brigitte Haentjens, dont le travail de mise en scène a été acclamé au Canada français. Au fil de sa carrière, elle a travaillé entre autres en Ontario, d'abord au Théâtre du Nouvel-Ontario de Sudbury et plus récemment, elle a été nommée directrice artistique du Théâtre français du CNA à Ottawa.

EXERCICE 1 – Interprétation d'un texte sur Brigitte Haentjens

En premier lieu, lis un texte disponible dans Internet :

Le prix de la liberté, selon la metteure en scène Brigitte Haentjens (ENTREVUE)

Texte de Samuel Larochelle publié le 14 février 2013

Consulte l'hyperlien : http://quebec.huffingtonpost.ca/2013/02/14/brigitte-haentjens-prix-de-la-liberte_n_2688265.html

Réponds maintenant aux questions pour montrer ta compréhension de la vision de Brigitte Haentjens, metteure en scène et directrice artistique.

1. En tant que nouvelle directrice artistique du Théâtre français du CNA, quels défis Brigitte Haentjens doit-elle relever?
2. Qu'est-ce qu'elle désire maintenir dans son nouveau rôle?
3. Même si elle cherchera à conclure son mandat avec un public plus nombreux qu'à son arrivée, est-ce qu'elle est prête à tout pour atteindre son objectif? Justifie ta réponse à l'aide d'exemples.
4. Quelle est une des initiatives qu'elle a voulu mettre de l'avant pour élargir le bassin de spectateurs?

EXERCICE 2 – Visionnement d'une vidéo présentant Brigitte Haentjens

Visionne une vidéo où tu verras la metteure en scène à l'œuvre, au cours du processus de création du spectacle *L'Opéra de Quat'sous*. Clique sur le lien ci-dessous.

<http://zonevideo.telequebec.tv/media/4869/brigitte-haentjens-plonge-dans-l-opera-de-quat-sous/voir>

1. Dans quels termes ses collaborateurs et ses collaboratrices décrivent-ils Brigitte Haentjens, en parlant de sa façon de travailler?

2. Selon elle, quel est le plus gros défi que Brigitte Haentjens rencontre en tant que metteure en scène, dans le cadre d'une production qui intègre 23 comédiennes et comédiens?
3. L'intervieweur demande à Mme Haentjens de décrire le rôle qu'elle joue en tant que la metteure en scène dans un gros navire (spectacle) comme celui-là. Que répond-elle?
4. À plusieurs reprises au cours de la vidéo, on voit la metteure en scène à l'œuvre, en train de diriger les membres de son équipe. Qu'est-ce que tu remarques sur sa façon de travailler? Justifie ta réponse en évoquant des passages de la vidéo.

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com