

Tendances nouvelles en dramaturgie

Cette activité a pour but de te familiariser avec certaines tendances émergentes en dramaturgie.

Lecture d'un texte sur le renouveau en dramaturgie

L'**Annexe 1 – Survol du renouveau en dramaturgie** présente la transformation à la fin du siècle dernier du rôle que tenaient traditionnellement les dramaturges au Canada français. Lis le texte avec attention.

Après la lecture du texte, réponds aux questions suivantes.

1. Quelle place occupaient traditionnellement le texte dramatique et son auteur avant les années 1980?
2. Comment le mouvement de la création collective a-t-il entraîné des changements par rapport au processus de création?
3. Explique comment l'avènement de nouvelles technologies et de l'interdisciplinarité des arts a influencé les pratiques d'écriture des dramaturges contemporains.
4. Selon toi, quelles circonstances peuvent aider à créer un climat favorable parmi les membres d'une équipe qui travaillent selon une approche collaborative? Appuie ta réponse sur tes connaissances et ton expérience personnelle.

« On ne fait pas de création collective au Théâtre la Tangente, par contre, on travaille avec un collectif d'artistes. On n'est pas une troupe; on est une compagnie. Mais on s'associe, d'un projet à l'autre, avec les mêmes concepteurs. »

Propos de Louise Naubert, entrevue réalisée dans le cadre du projet Pleins feux sur le théâtre, AFÉAO, 2013.

Comparaison de l'approche individuelle et de l'approche collaborative

- Dans le tableau de la page suivante, compare l'approche d'écriture individuelle à l'approche d'écriture collaborative d'une œuvre dramatique.

- Considère les aspects inscrits au tableau ci-dessous et note tes réponses aux cases correspondantes.

Aspects à considérer	Approche d'écriture individuelle	Approche d'écriture collaborative
Idées, thèmes	avantages inconvénients	avantages inconvénients
Unité, cohérence du texte	avantages inconvénients	avantages inconvénients
Temps requis pour écrire l'œuvre, pour la porter à la scène	avantages inconvénients	avantages inconvénients
Rapport au texte pour les diverses personnes impliquées	avantages inconvénients	avantages inconvénients

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com