

Fiche 2

Tendances nouvelles en dramaturgie

Cette activité a pour but de te familiariser avec certaines tendances émergentes en dramaturgie.

Lecture d'un texte sur le renouveau en dramaturgie

L'Annexe 1 – Survol du renouveau en dramaturgie présente la transformation à la fin du siècle dernier du rôle que tenaient traditionnellement les dramaturges au Canada français. Lis le texte avec attention.

Après la lecture du texte, réponds aux questions suivantes.

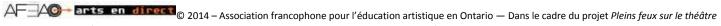
- 1. Quelle place occupaient traditionnellement le texte dramatique et son auteur avant les années 1980?
- 2. Comment le mouvement de la création collective a-t-il entraîné des changements par rapport au processus de création?
- 3. Explique comment l'avènement de nouvelles technologies et de l'interdisciplinarité des arts a influencé les pratiques d'écriture des dramaturges contemporains.
- 4. Selon toi, quelles circonstances peuvent aider à créer un climat favorable parmi les membres d'une équipe qui travaillent selon une approche collaborative? Appuie ta réponse sur tes connaissances et ton expérience personnelle.

« On ne fait pas de création collective au Théâtre la Tangente, par contre, on travaille avec un collectif d'artistes. On n'est pas une troupe; on est une compagnie. Mais on s'associe, d'un projet à l'autre, avec les mêmes concepteurs. »

Propos de Louise Naubert, entrevue réalisée dans le cadre du projet Pleins feux sur le théâtre, AFÉAO, 2013.

Comparaison de l'approche individuelle et de l'approche collaborative

- Dans le tableau de la page suivante, compare l'approche d'écriture individuelle à l'approche d'écriture collaborative d'une œuvre dramatique.



- Considère les aspects inscrits au tableau ci-dessous et note tes réponses aux cases correspondantes.

Aspects à considérer	Approche d'écriture individuelle	Approche d'écriture collaborative
Idées, thèmes	avantages	avantages
	inconvénients	inconvénients
Unité, cohérence du texte	avantages	avantages
	inconvénients	inconvénients
Temps requis pour écrire l'œuvre, pour la porter à la scène	avantages	avantages
·	inconvénients	inconvénients
Rapport au texte pour les diverses	avantages	avantages
personnes impliquées	inconvénients	inconvénients

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com