

Fiche 3 – Réactions aux lieux représentés dans les œuvres

L'activité de la **Fiche 2** t'a permis de comprendre comment les artistes représentent des personnages dont les émotions ou les sentiments transparaissent par l'expression du visage, par le regard ou encore par la posture du sujet.

Les œuvres d'art font naître en nous des émotions plus ou moins fortes lorsque nous les regardons. Que ce soit un paysage, une nature morte ou une scène d'histoire, l'environnement ou le lieu qui est représenté ou qui fait partie de l'œuvre, nous touche à différents degrés.

Plusieurs facteurs contribuent aux émotions ressenties. Les points ci-dessous interviennent dans nos réactions affectives. En peinture ou en photographie, l'artiste nous rejoint selon :

- les choix des éléments et des principes de la composition que l'artiste a faits;
- les objets représentés;
- la culture artistique de la spectatrice ou du spectateur qui regarde l'œuvre avec un sens plus critique;
- le regard « neuf » de celle, de celui qui s'initie à l'art et qui ressent des émotions plus entières et spontanées.

Identifie les sentiments et les émotions que tu ressens en regardant les œuvres ci-dessous.

- Glisse ton curseur sur le titre et le nom de l'artiste de chaque tableau ci-dessous (appuie sur *Ctrl+clic*).
- Remplis les cases ci-dessous de façon électronique.
- Consulte l'**ANNEXE 3 - Liste de sentiments et d'émotions** pour cibler l'exactitude des émotions et des sentiments ressentis.

[Le Voyageur au-dessus de la mer de nuages, Caspar David Friedrich](#)

Émotions et sentiments véhiculés par le lieu :

Justification :

[The Crackers, Christo et Jeanne-Claude](#)

Émotions et sentiments véhiculés par le lieu :

Justification :

Classroom, Lynne Cohen

Émotions et sentiments véhiculés par le lieu :

Justification :

Pyongyang 1, Andréas Gursky

Émotions et sentiments véhiculés par le lieu :

Justification :

Three Gorges Dam Project, Feng Jie #5, Yangtze River, China, Edward Burtynsky

Émotions et sentiments véhiculés par le lieu :

Justification :

Partage tes réponses avec quelques élèves du groupe-classe et range la fiche dans ton dossier de documentation.