

## Fiche 4 – Recherche et identification de performances

On a identifié ce qu'est une performance. À quoi ressemblent les créations des artistes performatifs?

1. Choisis trois performances créées par une ou un artiste de la liste ci-dessous.

<a href="#">Oskar Schlemmer</a>	<a href="#">Carolee Schneemann</a>	<a href="#">Vito Acconci</a>
<a href="#">Francis Picabia</a>	<a href="#">Anna Halprin</a>	<a href="#">Ana Mendieta</a>
<a href="#">Mary Wigman</a>	<a href="#">Trisha Brown</a>	<a href="#">Matthew Barney</a>
<a href="#">Yves Klein</a>	<a href="#">Yayoi Kusama</a>	<a href="#">Adrian Piper</a>
<a href="#">Allora &amp; Calzadilla</a>	<a href="#">Sigalit Landau</a>	<a href="#">Ryan Trecartin</a>

**Pour chaque performance**, identifie si la performance répond aux caractéristiques d'une performance en cochant la liste fournie et en complétant la phrase.

### PERFORMANCE 1

- La performance se passe en direct.
- La performance est surtout expérimentale, elle n'a pas de règlements, ni de lignes directrices autres que celles de l'artiste.
- La performance est une forme d'art, c'est le genre performatif en arts médiatiques.
- Les mouvements artistiques Dada, Fluxus, Bauhaus, et l'art conceptuel sont liés aux origines de la performance.
- La performance peut être divertissante, enrichissante, dérangeante.
- Le corps est le médium principal de la performance; la performance peut aussi comprendre :
  - des formes d'arts visuels : peinture, sculpture, dessin;
  - du dialogue;
  - de la poésie;
  - de la musique;
  - du son;
  - de la vidéo;
  - des objets;
  - l'interaction entre plusieurs personnes, avec le public.

2. L'œuvre (titre) \_\_\_\_\_

par l'artiste (nom) \_\_\_\_\_

est une performance parce que :

---



---

PERFORMANCE 2

- La performance se passe en direct.
- La performance est surtout expérimentale, elle n'a pas de règlements, ni de lignes directrices autres que celles de l'artiste.
- La performance est une forme d'art, c'est le genre performatif en arts médiatiques.
- Les mouvements artistiques Dada, Fluxus, Bauhaus, et l'art conceptuel sont liés aux origines de la performance.
- La performance peut être divertissante, enrichissante, dérangeante.
- Le corps est le médium principal de la performance; la performance peut aussi comprendre :
  - des formes d'arts visuels : peinture, sculpture, dessin;
  - du dialogue;
  - de la poésie;
  - de la musique;
  - du son;
  - de la vidéo;
  - des objets;
  - l'interaction entre plusieurs personnes, avec le public.

3. L'œuvre (titre) \_\_\_\_\_

par l'artiste (nom) \_\_\_\_\_

est une performance parce que :

---



---



---

PERFORMANCE 3

- La performance se passe en direct.
- La performance est surtout expérimentale, elle n'a pas de règlements, ni de lignes directrices autres que celles de l'artiste.
- La performance est une forme d'art, c'est le genre performatif en arts médiatiques.

- Les mouvements artistiques Dada, Fluxus, Bauhaus, et l'art conceptuel sont liés aux origines de la performance.
- La performance peut être divertissante, enrichissante, dérangeante.
- Le corps est le médium principal de la performance; la performance peut aussi comprendre :
  - des formes d'arts visuels : peinture, sculpture, dessin;
  - du dialogue;
  - de la poésie;
  - de la musique;
  - du son;
  - de la vidéo;
  - des objets;
  - l'interaction entre plusieurs personnes, avec le public.

4. L'œuvre (titre) \_\_\_\_\_

par l'artiste (nom) \_\_\_\_\_

est une performance parce que :

---



---



---