

## Profession : metteur en scène - ton profil

Au fil des activités, tu as exploré le cheminement de carrière et la pratique de plusieurs metteurs en scène. La carrière de metteur en scène serait-elle pour toi? Consulte d'abord, dans l'encadré ci-dessous, les tâches que réalisent les metteures en scène et les metteurs en scène.

La metteure en scène ou le metteur en scène est l'auteur de la représentation sur scène et la vision artistique au complet du spectacle. Dans le cadre de ses responsabilités, elle ou il :

- choisit la distribution, c'est-à-dire les artistes de la scène (artistes en interprétation et artistes interdisciplinaires en danse, en cirque);
- gère les répétitions et dirige le jeu des comédiennes et comédiens y compris la mise en place (p. ex., déplacements, entrées, sorties, enchaînements);
- guide les comédiennes et comédiens en les aidant à trouver l'interprétation juste des personnages qu'elles ou ils interprètent;
- oriente les choix de la scénographie pour créer l'atmosphère voulue en tenant compte de l'espace scénique;
- guide les choix artistiques de l'équipe de production (p. ex., costumes, accessoires, éclairage, trame sonore) pour que l'œuvre reflète la vision artistique choisie;
- choisit les effets scéniques en respectant le contexte (p. ex., social, historique, politique, dramatique) dans lequel l'œuvre s'inscrit OU oriente les choix selon une vision innovatrice (p. ex., influence d'une esthétique ou d'un courant artistique, modernisation d'une œuvre classique).

### DRESSE TON PROFIL

- Accède au texte intitulé *Les faits saillants du résultat de l'analyse des professions, Metteur en scène et Assistant-metteur* en cliquant sur le lien [http://www.cqrhc.com/assets/application/files/01c3a91f7a68024\\_file.pdf](http://www.cqrhc.com/assets/application/files/01c3a91f7a68024_file.pdf).

À partir de la page 4, les compétences requises sont classifiées (section intitulée *Le profil des compétences*), comme dans le tableau plus loin dans cette fiche.

- Lis cette section du texte Metteur en scène.
  - Note** : S'il y a des mots que tu ne connais dans les énoncés, consulte un outil comme par exemple *Antidote* si disponible à l'ordinateur.
- Dresse ton profil pour la carrière au tableau fourni à la page suivante de cette fiche :

## FORCES

**(Tu connais tes atouts et ce qui te permet de te distinguer dans les tâches que tu accomplis)**

- OUVRE LE DOCUMENT (format pdf) intitulé *Les faits saillants du résultat de l'analyse des professions, Metteur en scène et Assistant-metteur* accessible à l'adresse suivante :
  - [http://www.cgrhc.com/assets/application/files/01c3a91f7a68024\\_file.pdf](http://www.cgrhc.com/assets/application/files/01c3a91f7a68024_file.pdf)
- RENDS-TOI aux pages 4 et 5 du document (section intitulée *Le profil des compétences*).
- RELÈVE (**fonction copier**) une à deux compétences que tu possèdes dans chaque domaine : (CRÉATION, RESSOURCES, TECHNOLOGIE, RELATION ENTRE LES PERSONNES ET COMMUNICATION) et pour chaque savoir (**savoirs-connaissances, savoir-faire, savoir-être**).
- INSCRIS au tableau de la fiche (**fonction coller**) la ou les compétences que tu as choisies.

## DÉFIS

**(Tu connais ce que tu dois améliorer pour te distinguer dans les tâches que tu accomplis)**

- RELÈVE (**fonction copier**), dans le même document (*Les faits saillants du résultat de l'analyse des professions*), une à deux compétences qui sont des défis, dans chaque domaine : (CRÉATION, RESSOURCES, TECHNOLOGIE, RELATION ENTRE LES PERSONNES ET COMMUNICATION) et pour chaque savoir (**savoirs-connaissances, savoir-faire, savoir-être**).
- INSCRIS au tableau de la fiche (**fonction coller**) la ou les compétences que tu as choisies.

**Les textes en orange dans le tableau sont là à titre d'exemple. Supprime-les avant de commencer ton profil.**

LE DOMAINE DE LA CRÉATION	LE DOMAINE DES RESSOURCES	LE DOMAINE DE LA TECHNOLOGIE	LE DOMAINE DES RELATIONS ENTRE LES PERSONNES	LE DOMAINE DE L'INFORMATION
<b>FORCES</b>				
<b>Savoirs-connaissances</b>				
Avoir une connaissance approfondie du français écrit et parlé				
<b>Savoir-faire</b>				
				Capacité à s'exprimer clairement
<b>Savoir-être</b>				

LE DOMAINE DE LA CRÉATION	LE DOMAINE DES RESSOURCES	LE DOMAINE DE LA TECHNOLOGIE	LE DOMAINE DES RELATIONS ENTRE LES PERSONNES	LE DOMAINE DE L'INFORMATION
<b>DÉFIS</b>				
<b>Savoirs-connaissances</b>				
<b>Savoir-faire</b>				
				o
<b>Savoir-être</b>				
		Faire preuve de curiosité		

- Remets ton travail à l'enseignante ou à l'enseignant.
- Participe à la table ronde organisée et présente tes arguments, pour justifier pourquoi la profession de metteur en scène te conviendrait ou ne te conviendrait pas.

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. [info@artsendirect.com](mailto:info@artsendirect.com)